

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «АРХИВАРИУС»

Название программы: «АРХИВАРИУС»

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Разработчики: Толмачева В.А., методист МБУ ОДО ЦДТ

Краткая аннотация программы:

Цель обучения: формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, мотивацию к обучению и познанию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности.

Программа «Архивариус» соответствует социальному заказу общества по воспитанию достойного гражданина, потребностям детей и их родителей по выявлению своих корней, стремлению быть сопричастными истории своего города, своей страны и направлена на организацию культурного досуга детей и создание долговременного образовательного процесса.

Изучение и постижение исторического и культурного наследия города и области, использование современных электронных ресурсов и программ для сбора информации, её анализа, обмена и использования, приобщение к исследовательской, творческой деятельности помогает не только расширить кругозор современных детей и подростков, но и дает понимание логики исторических событий, их актуальности и связи, законов развития общества, роли личности в истории и культуре. Это меняет учащихся: они начинают заниматься самообразованием, становятся общительными и активными, патриотами своего края, проводят и организуют дела на благо родного города и области, для пользы их жителей, находят своё место в современном мире, утверждают себя в личностном самоопределении.

Программа включает в себя 5 понятийных разделов курса музейной педагогики, каждый из которых направлен на решение своих педагогических задач и предполагает организацию определенного вида внеурочной деятельности: познавательной, проблемно-ценностного общения, туристско-краеведческой, игровой, и художественного творчества.

Образовательная музейная среда, активным средством воспитания, обладает могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.