

Муниципальное бюджетное учреждение - организация дополнительного образования
Центр детского творчества
Ломоносовского муниципального района Ленинградской области

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБУ ОДО ЦДТ

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУ ОДО ЦДТ
Александровой М.И.

Приказ № 57/23-О от 31.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ткачество. Старинные традиции»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Дианова А.В.,
методист МБУ ОДО ЦДТ

МО Ломоносовский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ткачество. Старинные традиции» (далее — Программа) имеет художественную направленность. Уровень освоения – **стартовый**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106,
- Устава и иных локальных нормативных актов МБУ ОДО ЦДТ.

Актуальность

Программа «Ткачество. Старинные традиции» была создана на основе изучения и освоения бытовавших традиций ткачества на Руси.

Необходимость ее появления было обусловлена рядом причин:

- отсутствие аналогичных программ в образовательном пространстве дополнительного образования;
- самобытность и уникальность традиций ткачества на Руси;
- возвращение к истокам традиционной народной культуры;
- развитие ткачества в системе передачи опыта старых мастеров к подрастающему поколению;

- создание условий для социальной адаптации дошкольников в современном российском обществе.

Программа способствует становлению творческой личности обучающегося посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремеслам.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-12 лет (школьники). В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Принятые программой ценности традиционной народной культуры позволяют использовать личностно-ориентированный подход к ремеслу. Используемые на занятиях методы обучения позволяют развивать у обучающихся коммуникативную и социальную грамотность – компоненты функциональной грамотности (см. «Отличительные особенности программы»).

Все вышеизложенные факторы доказывают актуальность создания данной программы в современном культурном и образовательном пространстве.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает приобщение обучающихся к сохранению и развитию русского ткачества.

Уникальность данной программы заключается в комплексном подходе в ходе изучения ткачества. Во время освоения данного ремесла, обучающийся узнает историю народной культуры, основы рисунка и композиции, приобщается к обрядам и обычаям, обучается технологии ремесла, развивает нравственно-эстетическое мировоззрение, усваивает эколого-охранительные принципы отношения к природе, формирует гражданские качества, любовь к малой Родине.

Занятия в объединении дополнительного образования – это среда, обеспечивающая комфортные психологические условия для индивидуального развития, раскрытия интеллектуально-творческого потенциала, социально-культурной адаптации. Программа даёт большую практическую составляющую в виде участия детей в выставках, мастер-классах и развивает таким образом:

- коммуникативную грамотность (способность к успешной коммуникативной деятельности с учетом особенностей учебной, жизненной ситуации и культуры речевого общения; потребность в анализе и оценке своей коммуникативной деятельности, стремление к ее совершенствованию);
- социальную грамотность (способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие; наличие качеств личности, обеспечивающих ответственность за свою деятельность и поведение, целеустремленность, дисциплинированность, элементы рефлексивных качеств).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Обучаться по Программе могут и девочки, и мальчики, желающие развить свои творческие способности путем приобщения к ткацкому ремеслу.

Группы для занятий набираются как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор в группы свободный и не предусматривает конкурсного отбора. Специальных знаний и практической подготовки от обучающихся не требуется.

Объем и срок реализации программы, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели) – 68 часов, 2 часа в неделю согласно Календарному учебному графику.

Цель программы – формирование и развитие творческого потенциала детей на основе народного искусства и изучения ткачества как части культурного наследия русского народа.

Задачи

Обучающие:

- дать теоретические знания о народной культуре;
- сформировать представление о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- обучить практическим навыкам и приемам традиционного русского ткачества;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- дать представление об основном виде ткачества, древнейшей символике тканого орнамента, колорите;
- сформировать умение выполнять импровизации на основе традиционных особенностей русского ткачества.

Воспитательные:

- развить терпение,
- развить стремление к работе и освоению учебного материала,
- развить способность ответственно относиться к своим поступкам и действиям,
- развить способность адекватно оценивать свою работу и работы своих сверстников,
- сформировать и развить интерес к занятиям изобразительным искусством,
- развить умение улаживать конфликтные ситуации в коллективе,
- сформировать и развить интерес к жизни объединения, инициативность в общих делах.

Развивающие:

- развить умение самостоятельно планировать свою работу в ходе выполнения учебного задания,
- развить умение выстраивать логические цепочки, критически мыслить,
- развить навык слушать и слышать педагога,
- сформировать и развить умение держать позитивный настрой в ходе выполнения коллективных дел,
- развить умение высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, аргументировать,
- сформировать и развить навык работы в группе на общий результат, умение договариваться со сверстниками.

* Развитие мелкой моторики рук как стимуляция умственного развития дошкольников.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Для реализации программы могут комплектоваться как одновозрастные, так и разновозрастные группы. Приём в коллектив не предполагает конкурсного отбора.

При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор в группу. При этом обучающийся также проходит входной контроль.

Количество детей в группе

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программ художественной направленности, нормативных локальных актов учреждения дополнительного образования и может составлять не менее 15 человек.

Количество детей в группе

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программ художественной направленности,

нормативных локальных актов учреждения дополнительного образования и может составлять не менее 15 человек

Количество детей в группе

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программ художественной направленности, нормативных локальных актов учреждения дополнительного образования и может составлять не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа выстраивается на основе следующих педагогических принципах:

- целостность в восприятии детьми родной культуры (подобраны материалы для создания целостной картины мира, истории родного края);
- актуализация в процессе познания культурных региональных ценностей (с этой целью предусмотрен отбор для усвоения тех ценностей региональной культуры, которые позволяют провести параллели с общечеловеческими ценностями);
- активная творческая деятельность путем вовлечения детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности школьника;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности, вследствие которого в воспитательно-образовательном процессе используются как индивидуальная деятельность, так и групповая работа, способствующая сплочению коллектива, социальной адаптации детей;
- опора на чувственно–эмоциональную сферу ребенка предполагает отбор учебного материала, который наиболее значим для обучающегося и наиболее эмоционально воздействует на психику ребенка;
- добровольность (принцип добровольности является основополагающим принципом дополнительного образования);
- доступность (отбирается материал доступный для усвоения детьми разных возрастов);
- систематичность и последовательность (предполагает построение педагогического процесса от простого к сложному, от известного, к неизвестному, а так же своевременность закрепления полученных знаний);
- связи теории с практикой (подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот);
- наглядность (использование разнообразных наглядных пособий: плакатов, карточек, фотографий, образцов, заправочных рисунков, старинных и новых изделий; а также применение в процессе обучения различных аудиовизуальных средств ТСО);

- учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (педагогический потенциал программы реализуется с учетом психологических особенностей детей разного возраста);
- сознательности и творческой активности (во время воспитательно-образовательного процесса используется только положительная мотивация детей на осознанное овладение системой знаний и умений);
- многообразии форм образовательного процесса (используются словесно–деятельностные и деятельностно–практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д.)

В основе обучения детей лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование элементарных представлений о народном промысле. Большое внимание уделено практической работе как совместно с педагогом, так и самостоятельной. В качестве ведущей деятельности педагога с детьми используется игра и практическая работа.

Включение игровых ситуаций мотивируют деятельность детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, а подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности. Работа строится последовательно, постепенно, учитывая особенности и способности каждого ребенка. Используются различные методы: словесный, наглядный, игровой. Используются игры в таких формах, при которых сохраняются и синтезируются элементы познавательного, учебного, игрового общения. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, деятельностную), не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки.

Навыки самооценки формируются при проведении итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей сконцентрировано на основных идеях занятия. Дети высказывают свое мнение по отношению к занятию, к возникшим трудностям, к тому, что им понравилось. Это помогает педагогу скорректировать дальнейшую деятельность.

Помимо освоения разделов программы обучающиеся принимают участие в различных творческих конкурсах, выставках и праздниках. Эта деятельность способствует ощущению причастности детей к реальной жизни вне стен учебного заведения, что является важной составляющей социальной адаптации в современном обществе.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- индивидуальная (организуется для отработки отдельных навыков, подготовке и реализации мероприятий, для работы с наиболее способными мотивированными обучающимися, с целью коррекции пробелов в знаниях, устранения затруднений);
- групповая (организуется для взаимодействия обучающихся, для отработки практических навыков и применении теоретических знаний, при выполнении творческих заданий, при подготовке к выступлению, подготовке и проведении/мероприятий, при этом задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад и результат каждого обучающегося);
- коллективная (организация проблемно-поискового и/или творческого взаимодействия между всеми обучающимися группы одновременно при проведении встреч, в ходе коллективных творческих дел).
- фронтальная (работа педагога со всеми обучающимися при объяснении нового материала, в ходе тематических бесед).

Формы проведения занятий

- беседа, рассказ;
- игровые формы;
- творческие мастерские;
- упражнения;
- выставки;
- мастер-классы;

Форма обучения: очная, язык - русский.

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет для занятий со столами и стульями для детей и педагога, доска, шкафы для хранения материалов и принадлежностей;
- художественная литература, аудио- и видеозаписи, наглядные пособия;
- компьютер, проектор, экран;
- ножницы с заovalенными концами, линейки, тетрадь в клеточку, ручки, простые карандаши, цветные карандаши;
- приспособления для ткачества (дощечки, бёрдышко, станок), пряжа, нитка для утка «ирис», пояса, ленточки.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

в результате освоения Программы обучающиеся:

- будут иметь теоретические знания о народной культуре;
- будут иметь представление о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;

- научатся практическим навыкам и приемам традиционного русского ткачества;
- познакомятся с основами рисунка и построения композиции;
- будут иметь представление об основном виде ткачества, древнейшей символике тканого орнамента, колорите;
- будут уметь выполнять импровизации на основе традиционных особенностей русского ткачества.

Личностные

у обучающихся будут сформированы/развиты:

- терпение,
- стремление к работе и освоению учебного материала,
- способность ответственно относиться к своим поступкам и действиям,
- развить способность адекватно оценивать свою работу и работы своих сверстников,
- интерес к занятиям изобразительным искусством,
- умение улаживать конфликтные ситуации в коллективе,
- интерес к жизни объединения, инициативность в общих делах.

Метапредметные

у обучающихся будут сформированы/развиты:

- умение самостоятельно планировать свою работу в ходе выполнения учебного задания,
- умение выстраивать логические цепочки, критически мыслить,
- навык слушать и слышать педагога,
- умение держать позитивный настрой в ходе выполнения коллективных дел,
- умение высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, аргументировать,
- навык работы в группе на общий результат, умение договариваться со сверстниками.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос, анкетирование
2. Старинные традиции	4	2	2	Устный опрос, обсуждение
3. Ткацкий стан. Народный костюм	4	3	1	Устный опрос, обсуждение
4. Пояс	4	1	3	Устный опрос, обсуждение

5. Витьё «жгутик»	2	1	1	Практическое задание, устный опрос, наблюдение, обсуждение, самооценка.
6. Топки	3	2	1	Практическое задание, опрос, наблюдение, обсуждение, самооценка.
7. Составление схемы пояса на 4-х дощечках, «узор продольные полосы»	7	3	4	Практическая задание, устный опрос, наблюдение, обсуждение, самооценка
8. Снование для пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»	6	3	3	Практическое задание, наблюдение, обсуждение, самооценка.
9. Ткачество. Пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»	6	2	4	Практическое задание, наблюдение, обсуждение, самооценка
10. Пояс на 6-ти дощечках, узор «шахматка»	8	3	5	Практическое задание, наблюдение, обсуждение, самооценка
11. Пояс на 8 -ми дощечках, узор «зигзаг»	7	3	4	Практическое задание, наблюдение, обсуждение, самооценка
12. Пояс на 10-ти дощечках, узор на выбор	8	3	5	Практическое задание, наблюдение, обсуждение, самооценка
13. Контрольные и итоговое занятия	7	2	5	Контрольный опрос, анкетирование. Контрольное практическое творческое задание. Самооценка и обсуждение Итоговая выставка, мастер-класс.
ВСЕГО:	68	29	39	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	**Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			34	34 (68)***	68	1 раз в неделю по 2 часа* (2 раза в неделю по 1 часу)***

**1 академический час - 45 минут.*

***устанавливается и утверждается приказом директора на конкретный учебный год.*

****согласно календарному учебному графику, календарно-тематическому плану и расписанию занятий для каждой учебной группы на конкретный год обучения.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Введение. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Первое знакомство с ткачеством: Что такое ткачество, пряжа, прялка. Устный опрос. Входная диагностика. Анкетирование.

Практика: Игра-знакомство, организация рабочего места.

2. Старинные традиции.

Теория: Знакомство с историей ткачества, видами ткачества, ткацкими приборами, народными обычаями и традициями, готовыми образцами. Просмотр видеofilmа. Аудиоматериал. Устный опрос.

Практика: Работа с оборудованием и материалами для ткачества: пряжей для основы и утка.

3. Ткацкий стан. Народный костюм.

Теория: Знакомство с историей и видами русского народного костюма, ткацкого стана традициями и обычаями. Изучение истории ткацкого станка. Изучение готовых образцов, аудио- и видеоматериала. Устный опрос.

Практика: Работа с ткацким станком.

4. Пояс.

Теория: Знакомство с историей и видами русского народного пояса, обычаями, традициями.

Практика: Анализ готовых образцов поясов, фото, видео аудио материала.

5. Витьё «жгутик».

Теория: Знакомство с техникой витья. Изучение готовых образцов, фотоматериала.

Практика: Техника и процесс изготовления. Подбор цвета пряжи. Исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

6. Топки

Теория: Знакомство с историей и видами топок. Изучение и знакомство с оборудованием и материалами. Изучение готовых образцов изделий, фото и видеоматериала.

Практика: Техника и процесс изготовления. Подбор цвета пряжи. Исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

7. Составление схемы пояса на 4-х дощечках, «узор продольные полосы»

Теория: Знакомство с основами и техникой построения схем для ткацкого прибора топки. Изучение фото материала

Практика: Построение схем для ткацкого прибора топки. Подбор цвета пряжи. Исправление ошибок в процессе работы.

8. Снование для пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»

Теория: Знакомство с техникой, основными принципами снования ткацкого прибора топки. Изучение фото материала.

Практика: Снование ткацкого прибора топки. Расчёт длины основы. Нарезка и подбор цвета пряжи для снования. Исправление ошибок в процессе работы.

9. Ткачество. Пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»

Теория: Знакомство с техникой и основными принципами ткацкого процесса и оформления изделия. Изучение фотоматериала.

Практика: Ткацкий процесс. Исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

10. Пояс на 6-ти дощечках, узор «шахматка»

Теория: Знакомство с основными принципами и техниками построения узора, составления схемы, подбора цвета, расчёт длины основы для снования и нарезка пряжи, снования и ткацкого процесса. Техника и процесс изготовления. Изучение готовых образцов изделий, фото и видеоматериала.

Практика: Построение узора, составление схемы, подбор цвета пряжи, снование и ткацкий процесс. Исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

11. Пояс на 8-ми дощечках, узор «зигзаг»

Теория: Изучение и знакомство с основными принципами и техниками построения узора, составления схемы, подбора цвета пряжи, снования и ткацкого процесса. Техника и процесс изготовления. Изучение готовых образцов изделий, фото и видеоматериала.

Практика: Построение узора, составление схемы, подбор цвета и нарезка пряжи, расчёт длины основы для снования, снование и ткацкий процесс. Исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

12. Пояс на 10–ти дощечках, узор на выбор

Теория: Изучение и знакомство с основными принципами и техниками построения узора, составления схемы, подбора цвета пряжи, снования и ткацкого процесса. Техника и процесс изготовления. Изучение готовых образцов изделий, фото и видеоматериала.

Практика: Построение узора, составление схемы, подбор цвета, нарезка пряжи, расчёт основы для снования, снование и ткацкий процесс. Исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

13. Контрольные и итоговое занятия.

Теория: Контрольный опрос, анкетирование.

Практика: Контрольное практическое творческое задание - самостоятельная работа «Пояс-кулон на шею», узор на выбор. Мастер-класс. Подготовка к выставке. Выставка. Подведение итогов за прошедший год. Анализ творческих работ. Взаимооценка и обсуждение.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество. Старинные традиции» состоит из следующих компонентов:

- описание применяемых педагогических методик и технологий,
- дидактический материал,
- информационные источники, используемые при реализации программы,
- система средств контроля результативности обучения.

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей соразмерно личной индивидуальности: использование творческих заданий, метода мозгового штурма, максимальное творческое направление на изучение репродукций художественных картин, биографии великих художников, изучение природных ресурсов и мира вокруг нас, прочтение литературы по художественному мастерству, просмотр мастер-классов, кинофильмов, посещение картинных галерей, выставок, прочтение рассказов, стихотворений, прослушивание музыкальных композиций с целью повысить мотивацию к творческим познаниям, развивает их познавательную активность, поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

—**Объяснительно-иллюстративные** (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию -

рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, показ документов, фотографий, видеофильмов).

— **Частично-поисковые методы обучения** (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, работа по заданному алгоритму/плану).

— **Целостный метод** – практически любое задание, трудность которого соответствует уровню подготовки обучающихся, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие базы, полученной ранее .

— **Метод слова (метод устного изложения)** – рассказ, описание, объяснение, беседа.

- **Рассказ, беседа** позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы. **Демонстрация наглядных, образцов, пособий и иллюстративного и видео аудио материала** способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы. **Выполнение практических заданий** способствует закреплению теоретических основ и позволяет обучающимся отработать практические навыки, получить опыт изготовления уникальных, творческих, самобытных ткацких изделий.

— **Наглядный метод (метод иллюстрации и демонстрации)**: (фотоиллюстрации, демонстрация фильмов, видеозаписи, словесная наглядность, вызывающая образы, представления, понятия.

— **Практический метод** – задание, приучение, самостоятельно выполняемые детьми действия.

— **Метод закрепления изучаемого материала (метод повторности)** – повторение пройденного материала до 3-х раз).

— **Метод авансирования успеха** – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

— **Метод игры** (поиграем в цветовые восприятия ..., цветовая температура..., символика цвета).

— **Метод самостоятельной работы обучающихся** по осмысливанию и усвоению нового материала;

— **Метод работы по применению знаний на практике** и выработке умений и навыков: конкурсы, открытые занятия;

— **Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся**: повседневное наблюдение за обучающимися, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, программированный контроль.

В образовательном процессе – в двустороннем процессе общения педагога и обучающегося важно системное, комплексное использование различных методов и способов обучения. Словесные и практические методы обязательно включают в себя элементы наглядности и иллюстративности.

В ходе реализации данной программы используется *комплекс методов*:

Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию - рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, показ документов, фотографий, видеофильмов).

Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, работа по заданному алгоритму/плану).

Рассказ, беседа позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы. **Демонстрация наглядных, образцов, пособий и иллюстративного и видео материала** способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы. **Выполнение практических заданий** способствует закреплению теоретических основ и позволяет обучающимся отработать практические навыки, получить опыт выступлений и освоения различных ролей в ходе театральной постановки.

Во время обучения по программе используются **групповые и индивидуальные методы обучения**:

- работа с малыми группами,
- работа в парах,
- групповая работа на принципах дифференциации и индивидуального подхода для отработки отдельных навыков.

Наибольшее внимание уделяется **активным методам обучения**, при которых в наибольшей степени осуществляются процессы активизации учебно-познавательной деятельности, мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала.

Игровые технологии как форма активного обучения применяются для практического освоения материала. Организуемые в ходе занятий сценические игры, игры-фантазии, игры на взаимодействие с партнером рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. Целью применения игровых технологий в процессе реализации Программы является развитие у обучающихся коммуникативных навыков, возможность осознания и выражения ими своих чувств, активизация механизмов самопознания и самовыражения.

Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии (демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима

проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

– *наличие в содержательной части занятия эмоциональных разрядок* (в зависимости от вида занятия и особенностей обучающихся) и *обеспечение у обучающихся мотивации к учебной деятельности*;

– *динамические паузы* в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;

– *гимнастика для глаз* в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Технология коллективных творческих дел, которая в большой степени отвечает решению воспитательных задач Программы и направлена на формирование и развитие коллектива, развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности, развитие творчества как коллективного, так и индивидуального, обучение правилам и формам совместной работы, реализация коммуникационных потребностей детей.

Данная программа основана на **принципах дифференцированного обучения, что позволяет** определить для каждого из обучающихся наиболее рациональный характер работы на занятии, основываясь на его индивидуальных особенностях.

Во время обучения по программе используются **групповые и индивидуальные методы обучения**:

– работа с малыми группами,
– работа в парах,
– групповая работа на принципах дифференциации и индивидуального подхода для отработки отдельных навыков.

Уделяется внимание **активным методам обучения**, при которых в наибольшей степени осуществляются процессы активизации учебно-познавательной деятельности, мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала.

Игровые технологии как форма активного обучения применяются для практического освоения материала.

Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии (демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

– *наличие в содержательной части занятия эмоциональных разрядок* (в зависимости от вида занятия и особенностей обучающихся) и *обеспечение у обучающихся мотивации к учебной деятельности*;

– **динамические паузы** в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;

– **гимнастика для глаз** в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Технология коллективных творческих дел, которая в большой степени отвечает решению воспитательных задач Программы и направлена на формирование и развитие коллектива, развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности, развитие творчества как коллективного, так и индивидуального, обучение правилам и формам совместной работы, реализация коммуникационных потребностей детей.

Данная программа основана на **принципах дифференцированного обучения, что позволяет** определить для каждого из обучающихся наиболее рациональный характер работы на занятии, основываясь на его индивидуальных особенностях.

№ п/п	Раздел программы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Специальная литература, раздаточный материал, фотографии, видеозаписи
2.	Старинные традиции	Специальная литература, раздаточный материал; комплекты игр на развитие внимания, воображения; фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы
3.	Ткацкий стан. Народный костюм	Фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, комплекты игр на развитие внимания
4.	Пояс	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
5.	Витьё «жгутик»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы

		материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
6.	Топки	Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий Специальная литература, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи
7.	Составление схемы пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал
8.	Снование пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал
9.	Ткачество. Пояса на 4-х дощечках, узор «продольные полосы»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал
10.	Пояс на 6-ти дощечках, узор «шахматка»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал
11.	Пояс на 8-ми дощечках, узор «зигзаг»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал
12.	Пояс на 10-ти дощечках, узор на выбор	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал
13.	Контрольные и итоговое занятие	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал, мультимедийные материалы

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю.Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. «Кристалл», 1998.
2. Богуславская И.Я.Добрых рук мастерство., Л., 1981.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества М., 20004.
4. Константинова С.С. История декоративно- прикладного искусства ., «Феникс». 2004.
5. Константиновский М., Смирнова Н. Как ткани ткут и нитки прядут. «Малыш», М. 1981
6. Кошаев В.Б. Декоративно- прикладное искусство.Понятия.Этапы развития. «Владос».,М.2014.

7. Крулехт М.В., Тельнюк И.В. Экспертные оценки в образовании: Учеб. пособие для студ. фак. дошк. образования высш.пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. - 112с.
8. Некрасова М.А. Народное искусство как и часть культуры., М.1983.
9. Осипова Е.Ручное ткачеством плетение поясов тесьмы., Н.Новгород, 1996.
- 10.Молотова Л.Н.Народное искусство Российской Федерации из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. «Художник РСФСР»., Л. 1981.

Список литературы для обучающихся

1. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
2. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил

Интернет-источники

1. Образовательный портал «Продленка». Формы и методы контроля результативности обучающихся в дополнительном образовании <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/318063-formy-i-metody-kontrolja-rezultativnosti-obuc>
2. Образовательный портал «Инфоурок». Мониторинг результативности образовательной деятельности детских объединений <https://infourok.ru/metodicheskaya-rekomendaciya-monitoring-rezultativnosti-obrazovatelnoy-deyatelnosti-detskih-obedineniy-rabotayuschih-po-dopolnit-1189560.html?ysclid=ld0ceag14p986581289>

Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей обучающихся и определения уровня начальных знаний об основных вопросах содержания Программы и понимания общекультурного и творческого развития детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы, а также с целью отслеживания динамики развития ценностных ориентаций и значимых (ключевых) компетенций обучающихся.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в конце 1 полугодия.

Итоговый контроль – проводится по завершению обучения по Программе: в конце 2 полугодия с целью выявления уровня и качества освоения Программы обучающимися.

На каждом занятии педагог осуществляет анализ качества выполняемой работы; коммуникативных навыков, развития иных ключевых компетенций и личностного развития обучающихся.

Ведется учет творческой активности и достижений обучающихся (участие в творческих и конкурсных мероприятиях).

Формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Устный опрос, анкетирование	сентябрь
Текущий	Устный опрос, практическое задание, наблюдение, обсуждение, самооценка	в ходе освоения темы, раздела – сентябрь-май
Промежуточный	Контрольный опрос, анкетирование. Контрольное практическое творческое задание. Мастер-класс.	декабрь
Итоговый	Итоговая выставка.	май

Средства и формы фиксации и предъявления результатов

- Диагностическая карта результатов освоения обучающимися предметных тем дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество. Старинные традиции».
- Информационная карта «Формирование метапредметных результатов обучающихся».
- Карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов обучающихся».
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств обучающихся».
- Карта наблюдений «Формирование личностных результатов обучающихся».
- Информационная карта учета творческих достижений обучающихся.
- Оценочный бланк участия в театральной постановке.
- Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество. Старинные традиции».
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество. Старинные традиции».
- Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество. Старинные традиции».

- Информационная карта учета творческих достижений обучающихся;
- Оценочные бланки.

Критерии оценки результатов контроля

Параметры и критерии оценки овладения знаниями, умениями и навыками ткачества:

- знание истории ткачества,
- владение приёмами ткацкого мастерства,
- качество, аккуратность и скорость при выполнении работы,
- креативность и творческий подход,
- использование дополнительных источников при подготовке.

Степень выраженности оцениваемого качества:

Низкий уровень (1 балл) – плохо знает/умеет,

Средний уровень (2 балла) – знает/умеет, но иногда ошибается,

Высокий уровень (3 балла) – отлично знает/умеет.

Показатель и (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров
Метапредметные	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Низкий	Уровень активности и самостоятельности обучающегося слабо развит, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
		Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна

	Учебно-организационные умения		Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Низкий	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
			Средний	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике	2	
			Высокий	Обучающийся без труда воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	
		Коммуникативные навыки	Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
			Средний	Обучающийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
	Личностные	Организационно-волевые	Терпение	Низкий	Обучающийся способен терпеть только половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1
			Средний	Обучающийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
Высокий			Терпения хватает на все занятие	3		
Воля		Низкий	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1		

качества	Самоконтроль	Средний	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
		Высокий	Обучающийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению учебного материала	3	
		Низкий	Обучающийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
		Средний	Обучающийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
		Высокий	Обучающийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Низкий	Обучающийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1
			Средний	Обучающийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2
			Высокий	Обучающийся имеет нормальную самооценку	3
		Интерес к занятиям в детском объединении	Низкий	Обучающийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1
			Средний	Обучающийся проявляет интерес к занятиям	2
Высокий			Обучающийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия)	Низкий	Обучающийся периодически провоцирует конфликты	1	
		Средний	Обучающийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Обучающийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Низкий	Обучающийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
		Средний	Обучающийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Обучающийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах	3	

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Ткачество. Старинные традиции»**

№ п/п	Результаты освоения программы						Сумма баллов	Уровень	Результаты личностного развития				
	Фамилия, имя обучающегося	Предметные		Метапредметные					Организационно- волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровен ь
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- организационные умения	Учебно- коммуникативные умения							
1.													
2.													
...													

Характеристика уровней результатов освоения программы:

- Низкий уровень - 1
- Средний уровень - 2
- Высокий уровень - 3

Уровень индивидуального показателя освоения программы:

- Низкий 9-14 баллов
- Средний 15-20 баллов
- Высокий 21-27 баллов

Характеристика уровней результатов личностного развития:

- 7-11 баллов – низкий уровень
- 12-16 баллов – средний уровень
- 17-21 балл – высокий уровень

**Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Ткачество. Старинные традиции»**

Группа № _____. _____ / _____ учебный год

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Дата проведения: _____

Вид диагностики: промежуточный контроль, итоговый контроль

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Предметные результаты			Метапредметные результаты				Личностные результаты				Уровень освоения программы	
		Теоретическая часть	Практическая часть	Средний индивидуальный	Учебно-интеллектуальные	Учебно-организационные	Учебно-коммуникативные	Средний индивидуальный	Ориентационные качества	Организационно-волевые качества	Поведенческие качества	Средний индивидуальный		
	ИТОГО:	В целом по группе предметные темы освоены на: В - _____ % С - _____ % Н - _____ %			В целом по группе метапредметные результаты достигнуты на: В - _____ % С - _____ % Н - _____ %				В целом по группе личностные результаты достигнуты на: В - _____ % С - _____ % Н - _____ %				В - _____ % С - _____ % Н - _____ %	

Информационная карта учета творческих достижений обучающихся

Группа № _____ уч. год. _____

Педагог _____

№	Фамилия, имя обучающегося	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На международном и российском уровне			Итого баллов	Уровень
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель		
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б		
1.															
...															
15															

Оценка результатов по сумме баллов

Низкий уровень – 10-13 балл

Средний уровень – 14-16 балла

Высокий уровень – 17-18 балла

Оценивание обучающихся при групповой работе

ФИО обучающихся	1	2	3	4	5
Участствует в распределении обязанностей в группе и выполняет свои обязанности	+	+			
Предлагает идеи	-	-			
Активно участвует в обсуждении группы (развивает, обобщает предложенные идеи, информацию)	+	-			

Помогает участникам группы	-	+			
Внимательно слушает и задает вопросы	+	-			
Умеет вести обсуждение (вежливо возражает, добивается согласия по вопросам, вызвавшим споры)	+	+			
Работает в группе, сосредоточившись на поставленном учебном задании	+	-			
Общий балл					

Максимально возможный результат по показателю – 12 баллов,

Минимальный результат – 4 балла

Диагностическая карта учета творческого роста (успеваемости) обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ткачество. Старинные традиции»

ФИО обучающегося	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях