Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

«Театр кукол «Карусель»»

**Краткое описание:** программа направлена на вовлечение обучающихся в творческий процесс создания кукольного спектакля, праздника, игровой программы.

**Название программы**: «Театр кукол «Карусель».

**Направленность:** художественная.

**Краткая аннотация программы (рекламная):** в основу содержания программы легли различные жанры русского фольклора: сказки, народные игры, устное народное творчество, народные танцы, праздники народного календаря и включает в себя два тематических раздела: театр кукол и праздники народного календаря.

**Отличительная особенность программы:** является по своему виду модифицированной, по типу и уровню усвоения - общекультурной, по формам организации учебного процесса — групповой, по классу — познавательной.

**Возраст обучающихся:** 7 — 11 лет;

**Срок реализации программы:** 3 года;

**Режим занятий.** 1-ый год обучения: **2** раза в неделю по 1 часу, всего 68 часов; 2-ой, 3-ий года обучения по 2 раза в неделю по 2 час., всего 136 часов в год.

**Форма обучения:** очная;

**Автор-составитель: Гузеева Л.П.**, педагог первой категории.

**Основная цель программы:** формирование гуманной, гармоничной и духовной личности. Пробуждение интереса к народным традициям и развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

# Достижение цели осуществляется в образовательном процессе путем решения следующих задач:

*Обучающих*

* дать представление по истории российского театра кукол;
* обучить основным элементам актерского мастерства;
* обучить приемам техники работы актера с куклами различных систем и конструкций;
* помочь освоить музыкально-игровой, хоровой, плясовой детский репертуар, приуроченный к праздникам народного календаря (годовой круг);
* обучить основам постановочной работы над спектаклем, праздником.

*Развивающих*

* общие познавательные способности: память, мышление, речь, воображение;
* специальные музыкальные и театральные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
* креативные способности;
* аналитические способности;

.

*Воспитательных*

* интерес к старинным русским обычаям, традициям своего народа;
* интерес к творческому взаимодействию в постановочном процессе;
* коммуникативную культуру;
* ответственное отношение к коллективной творческой работе, активной гражданской

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые

* учебное занятие;
* занятие-игра;
* репетиция;
* экскурсия;
* творческая встреча;
* концерт;
* спектакль;
* выставка.

# Методы обучения:

* + словесные (беседы);
	+ наглядные (показ, иллюстрация, наблюдение, работа по образцу, показ видеоматериалов, просмотр постановочных видеоспектаклей, презентации к урокам);
	+ практические тренинги по изучаемым разделам: кукловождению, сценической речи, пластике и сценодвижению, актерскому мастерству, вокалу, танцу и др. упражнения);
	+ методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые);

# игровые и мультимедийные технологии..

**Образовательные результаты Предметные:**

1. сформирован устойчивый интерес к театральной деятельности, к миру традиционной русской культуры;
2. владеет основами актерского мастерства (в рамках программы);
3. овладел навыками вождения кукол разных систем (в рамках программы);
4. овладел навыками организатора праздника: проявление себя в жанре хороводной песни, правильное интонирование, владение простейшими элементами народной пляски, орнаментального хоровода, народной игры;
5. руководит группой при выполнении учебной, творческой задачи;
6. участвует в групповой работе в качестве исполнителя;
7. проводит публичные выступления перед различной аудиторией;
8. представляет продукты творческой деятельности на концерте, спектакле, празднике.

# Метапредметные результаты:

 развил общий кругозор младших школьников;

 развита познавательная, эмоциональная, волевую сферу обучающихся;

 сформирована мотивация к изучению данного вида деятельности;

 привиты коммуникативные способности;

 умеет планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

 сформированы первичные представления об истории культуры, традициях, обычаях своего народа в рамках программы;

 овладел навыками техники безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами.

# Личностные результаты

 активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности и управления своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

1. проявление дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей.

# Формы контроля:

* + **текущий –** осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
	+ **промежуточный** – занятия-зачеты (прогоны), праздники, соревнования;
	+ **итоговый** – открытое занятие, показ спектакля, праздника.

Формы подведения итогов – выступление перед родителями, участие в мероприятиях и фестивалях фольклорного творчества.

**Примечание: по итогам результативности дополнительной общеразвивающей программы «Театр кукол «Карусель»» художественной направленности могут быть внесены изменения как в срок ее реализации, так и в объем программных часов.**