АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеразвивающей программы

«Весь мир-театр»

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность** | художественная |
| **Автор-составитель** | Афонина Эмилия Еонстантиновна |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Возраст обучающихся** | 7-11 лет |
| **Режим занятий** | Количество часов в неделю - 2 часа, периодичность занятий в неделю - 1 раз, всего 68 часов в год. |
| **Цель программы** | Создать условия для формирования у детей навыков организации игровой деятельности со сверстниками, обучить детей самостоятельно организовывать и проводить игры и игровыепрограммы. |
| **Задачи программы** | **Обучающие:*** обучение навыкам сценической деятельности;
* формирование у детей интереса к театральному искусству, музыке, поэзии, интереса к национальной культуре и театральным традициям;
* расширение активного и пассивного речевого словаря;
* обучение специфике и основам театрального искусства;
* формирование у детей уверенности в себе, стремление преодолевать собственную скованность, закомплексованность. **Воспитывающие:**
* воспитание эмоциональной отзывчивости и эстетического вкуса;
* воспитание активной гражданской позиции;
* воспитание культуры общения;
* воспитание трудолюбия, последовательности действий, умение доводить начатое действие до конца. **Развивающие:**
* развитие творческого воображения, веру в сценический вымысел культуру речи;
* развитие навыков общения с разными видами искусства;
* развитие коммуникативных и креативных способностей.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программы (Название разделов)** | 1. Вводное занятие
2. Виды театров
3. Театральные профессии
4. Искусство выразительного чтения
5. Подготовка к спектаклю
6. Работа над эпизодами спектакля.
7. Итоговое занятие
 |
| **Ожидаемый результат** | **Личностные результаты:**У обучающихся будут сформированы:* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**Регулятивные УУД:**Обучающийся научится:* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

**Познавательные УУД:**Обучающийся научится:* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обучающийся научится:* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**Обучающийся научатся:* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* основам актёрского мастерства;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
 |