АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеразвивающей программы

«Весь мир-театр»

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность** | художественная |
| **Автор-составитель** | Афонина Эмилия Еонстантиновна |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Возраст обучающихся** | 7-11 лет |
| **Режим занятий** | Количество часов в неделю - 2 часа, периодичность занятий в неделю - 1 раз, всего 68 часов в год. |
| **Цель программы** | Создать условия для формирования у детей навыков организации игровой деятельности со сверстниками, обучить детей самостоятельно организовывать и проводить игры и игровые  программы. |
| **Задачи программы** | **Обучающие:**   * обучение навыкам сценической деятельности; * формирование у детей интереса к театральному искусству, музыке, поэзии, интереса к национальной культуре и театральным традициям; * расширение активного и пассивного речевого словаря; * обучение специфике и основам театрального искусства; * формирование у детей уверенности в себе, стремление преодолевать собственную скованность, закомплексованность. **Воспитывающие:** * воспитание эмоциональной отзывчивости и эстетического вкуса; * воспитание активной гражданской позиции; * воспитание культуры общения; * воспитание трудолюбия, последовательности действий, умение доводить начатое действие до конца. **Развивающие:** * развитие творческого воображения, веру в сценический вымысел культуру речи; * развитие навыков общения с разными видами искусства; * развитие коммуникативных и креативных способностей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программы (Название разделов)** | 1. Вводное занятие 2. Виды театров 3. Театральные профессии 4. Искусство выразительного чтения 5. Подготовка к спектаклю 6. Работа над эпизодами спектакля. 7. Итоговое занятие |
| **Ожидаемый результат** | **Личностные результаты:**  У обучающихся будут сформированы:   * потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; * целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; * этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; * осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.   Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).  **Регулятивные УУД:**  Обучающийся научится:   * понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; * планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; * осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;   **Познавательные УУД:**  Обучающийся научится:   * пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; * понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; * проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.   **Коммуникативные УУД:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обучающийся научится:   * включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность * работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; * обращаться за помощью; * формулировать свои затруднения; * предлагать помощь и сотрудничество; * слушать собеседника; * договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; * формулировать собственное мнение и позицию; * осуществлять взаимный контроль; * адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.   **Предметные результаты:**  Обучающийся научатся:   * читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; * выразительному чтению; * различать произведения по жанру; * развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; * основам актёрского мастерства; * умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) |