АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеразвивающей программы

«Веселые нотки»

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность** | художественная |
| **Автор-составитель** | Афонина Эмилия Константиновна |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Возраст обучающихся** | 7-11 лет |
| **Режим занятий** | Количество часов в неделю - 2 часа, периодичность  занятий в неделю - 1 раз, всего 68 часов в год. |
| **Цель программы** | сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, при этом заложить основы начальных навыков  вокального исполнительства. |
| **Задачи программы** | *обучающие:*   * Сформировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.). * Научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе. * Познакомить детей с основами музыкальной грамоты и хоровой литературой; * Ознакомление с правилами безопасности при работе с микрофоном и основные правила работы с ним.   *развивающие:*   * Расширить музыкальный кругозор учащихся. * Развить у детей голосовой диапазон и тембровую окраску. * Развить у учеников мелодический и гармонический слух * Развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства. * Способствовать развитию у учащихся образного мышления. * Развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и других.   *воспитательные:*   * Воспитать у учащихся чувство коммуникабельности и ответственности. * Воспитать у детей черты характера (доброту, волю, дисциплинированность, трудолюбие) через |

|  |  |
| --- | --- |
|  | концертную работу. |
| **Содержание программы**  **(Название разделов)** | 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Постановка корпуса и головы в пении. 3. Освобождение голосового аппарата. 4. Гласные и согласные звуки. 5. Певческое дыхание. Вдох. Выдох. 6. Певческая позиция. Ощущение "зевка". 7. Вокальные упражнения. 8. Работа с музыкальным текстом. 9. Средства выразительности. 10. Репертуарная и сценическая практика. 11. Итоговое занятие |
| **Ожидаемый результат** | **Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:** |
|  | * наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; * реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; * позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей. |
|  | **Регулятивные УУД***:* |
|  | * умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме; * осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; * умение формулировать собственное мнение и позицию. * умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства. |
|  | **Познавательные УУД:** |
|  | * умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями и другими видами искусства. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; * осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературе. * формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.   **Коммуникативные УУД:**   * наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; * участие в музыкальной жизни класса (школы, района). * умение применять знания о музыке вне учебного   процесса |