АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеразвивающей программы

«Веселые нотки»

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность** | художественная |
| **Автор-составитель** | Афонина Эмилия Константиновна |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Возраст обучающихся** | 7-11 лет |
| **Режим занятий** | Количество часов в неделю - 2 часа, периодичностьзанятий в неделю - 1 раз, всего 68 часов в год. |
| **Цель программы** | сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, при этом заложить основы начальных навыковвокального исполнительства. |
| **Задачи программы** | *обучающие:** Сформировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.).
* Научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе.
* Познакомить детей с основами музыкальной грамоты и хоровой литературой;
* Ознакомление с правилами безопасности при работе с микрофоном и основные правила работы с ним.

*развивающие:** Расширить музыкальный кругозор учащихся.
* Развить у детей голосовой диапазон и тембровую окраску.
* Развить у учеников мелодический и гармонический слух
* Развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства.
* Способствовать развитию у учащихся образного мышления.
* Развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и других.

*воспитательные:** Воспитать у учащихся чувство коммуникабельности и ответственности.
* Воспитать у детей черты характера (доброту, волю, дисциплинированность, трудолюбие) через
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | концертную работу. |
| **Содержание программы****(Название разделов)** | 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
2. Постановка корпуса и головы в пении.
3. Освобождение голосового аппарата.
4. Гласные и согласные звуки.
5. Певческое дыхание. Вдох. Выдох.
6. Певческая позиция. Ощущение "зевка".
7. Вокальные упражнения.
8. Работа с музыкальным текстом.
9. Средства выразительности.
10. Репертуарная и сценическая практика.
11. Итоговое занятие
 |
| **Ожидаемый результат** | **Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:** |
|  | * наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
* позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.
 |
|  | **Регулятивные УУД***:* |
|  | * умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
* умение формулировать собственное мнение и позицию.
* умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.
 |
|  | **Познавательные УУД:** |
|  | * умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями и другими видами искусства.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературе.
* формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

**Коммуникативные УУД:*** наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, района).
* умение применять знания о музыке вне учебного

процесса |