История танца джайва

История танца джайв знакомит с событиями, повлиявшими на формирование современного джайва. Как и любой танец, джайв имеет своих предшественников — эти афроамериканские стили зародились пару веков назад. Версия танца, наиболее приближенная к той, которую мы видим сейчас в программе латиноамериканских бальных танцев, появилась в Соединенных штатах Америки в 1940-х годах.

Джайв часто связывают со свингом, выделяя особенности первого — более динамичный характер, яркий ритм и свободные движения. Некоторые фигуры и движения джайва действительно заимствованы у свинга, но современная версия сильно отличается, и разница между этими двумя танцами очень значительная.

Современная история танца тесно связана с соревновательной программой бальных танцев. Сегодня джайв танцуют на турнирах по спортивным бальным танцам, которые проводят по всему миру. Как правило, джайв ставят пятым по счету, и он выглядит как апофеоз выступления пар. Невероятная свобода движений, яркая мимика, эмоции через край, зажигательная музыка — пары зачастую уходят в настоящий отрыв на паркете. Это впечатляющее зрелище для публики, вот почему зрители так любят конкурсы бальных танцев, а особенно программу латиноамериканских танцев.

Танцоры в исполнении джайва показывают свое уникальное мастерство, талант и настоящий профессионализм. Они демонстрируют мастерство в исполнении трюков, пластику, а также особую физическую подготовку. История происхождения джайва не зря определяет его как потомка афроамериканских стилей — этот танец смело можно назвать самым свободным, харизматичным, задиристым, дразнящим. Он призывает к веселью, радости, позитивным, яркимэмоциям, поднимает настроение,будоражит и заставляет смотреть на мир по-другому. Как много веков назад афроамериканцы двигались в ритм музыки, забывая о заботах и проблемах, так и сегодня, танцующие джайв с драйвом и позитивным настроем выходят на паркет и переносятся в беззаботный и яркий мир.

В джайве очень интересны движения, которые характеризуются синкопированным ритмом. Перенос веса тела осуществляется с ноги на ногу ,и тем самым создается выразительное движение, которое очень известно в этом танце. Современный джайв не спутаешь ни с каким другим танцем. Он включает сложную технику и, чтобы исполнять его красиво и точно, нужно особенная страсть и желание учиться. Понять принципы исполнения танца легко, но чтобы чувствовать себя легко и непринужденно на паркете, нужны месяцы тренировок. Однако результат стоит потраченного времени — вы сможете покорить зрителей красотой танца. и сами будете получать истинное удовольствие.