

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Мірны фэст. Мінск - 2018»

и

I Открытого детского и юношеского конкурса исполнителей современной популярной песни с оркестром «Super Hits with Orchestra»

Республика Беларусь г. Минск

Организаторы:

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь Театр эстрадной песни «Сябрынка», индивидуальный предприниматель Капацевич Сергей Александрович, при поддержке Государственного учреждения «Минский городской дворец культуры», а также при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» (Российская Федерация).

Цели и задачи фестиваля- конкурса:

- развитие, поддержка и пропаганда жанров музыкального, хореографического, театрального, циркового искусств среди детей и молодежи;
- укрепление международных связей и сотрудничество, а также знакомство с традициями национальных культур;
- выявление и всесторонняя поддержка наиболее одаренных и талантливых детей и молодежи в области искусств;
- повышение исполнительского и художественного уровня среди детских и молодежных коллективов стран ближнего и дальнего зарубежья;
- установление творческих контактов среди руководителей творческих коллективов, рост профессионального и педагогического мастерства, обмен опытом и исполнительским мастерством, а также расширение творческих связей между творческими коллективами;
- стремление к обогащению репертуара высокохудожественными произведениями русской, советской, зарубежной классики;
- рекламирование культурных ценностей принимающей страны через концерты, спектакли и выставки;
- стимулирование профессионального и любительского творчества детей и юношества;
- ознакомление гостей фестиваля с туристическими объектами Республики Беларусь.

Сроки проведения: 01-04 ноября 2018 г.

Место проведения:

- Государственное учреждение «Минский городской дворец культуры»; г. Минск, ул. Маяковского, 129

Места проведения фестиваля-конкурса могут быть дополнены и расширены.

Условия участия в фестивале-конкурсе

В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы не позднее 4 октября 2018г. по электронной почте на электронный адрес mirny-fest@mail.ru

- Заявку участника установленного образца;
- Творческую биографию коллектива (солиста) (5-6 предложений);
- Фотографию коллектива (солиста);
- Ссылку на выступление в youtube или видеоматериалы, которые могут быть любительского качества, снятые на мобильные телефоны;
- **Фонограмму «-1» произведения в формате mp3;**
- Копию квитанции об оплате организационного взноса (для участников из РБ).

Номинации:

1. Хореографический жанр (солисты, дуэты, малые формы (3-7 участников), формейшн (8-24 участника), продакшн (свыше 25 участников)):

- детский танец (сюжетно-игровой танец) *для номинации до 5 лет включительно;*
- эстрадный танец;
- стилизованный танец;
- народный танец (**также стилизация народного танца**)
Танцоры выступают в одной номинации. Стили не разделяются на народный танец и стилизацию народного танца и соревнуются вместе;
- классический танец;
- спортивный танец;
- восточный танец;
- Street show (любые направления street dance);
- Dance show (современная хореография);
- Cheerleading (Cheer dance).

ВНИМАНИЕ. Отдельная номинация: **Начинающие танцоры:**

Опыт занятий - до одного года;

Опыт занятий - от одного года до 2 лет;

В ЗАЯВКЕ, РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН УКАЗЫВАТЬ ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ КАЖДОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Участники делятся на следующие возрастные категории:

- 3 - 5 лет включительно (допускается участие в номере одного взрослого участника);
- 6-8 лет на момент проведения конкурса;
- 9-11 лет на момент проведения конкурса;
- 12-15 лет на момент проведения конкурса;
- 16-25 лет на момент проведения конкурса;
- Смешанные группы.

Критерии оценки:

- тематика и подбор репертуара;
- исполнительское мастерство;
- постановка номера и оригинальность;
- костюмы и реквизит;
- артистизм и выразительность.

Технические требования:

Участники всех возрастных категорий представляют **один номер**. Продолжительность номера не должна превышать 5 мин. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

При себе иметь копии фонограмм!!! Заявки солистов, малых форм, ансамблей подаются отдельно. Допускается участие в нескольких номинациях.

Разрешено превышение возраста на 20% от общего числа участников.

(Например, в возрастной группе 6-8 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие двух детей старше 8 лет).

2. Вокальный жанр (солисты, малые формы, вокальные ансамбли, хоры, вокально-инструментальные ансамбли, вокально-хореографические коллективы):

- академический;
- народный;
- эстрадный;
- джазовый
- рок;
- авторская песня.

Участники делятся на следующие возрастные категории:

- До 5 лет на момент проведения конкурса;
- 6-7 лет на момент проведения конкурса;
- 8-9 лет на момент проведения конкурса;
- 10-11 лет на момент проведения конкурса;
- 12-14 лет на момент проведения конкурса;
- 15-17 лет на момент проведения конкурса;
- 18-25 лет на момент проведения конкурса;
- смешанная.

Детские и юношеские хоры:

- 6 – 11 лет на момент проведения конкурса,
- 12 – 16 лет на момент проведения конкурса,
- 17 -25 лет на момент проведения конкурса.

Технические требования:

Представляют на конкурс **1 (один) номер** в одной номинации и в одной возрастной категории. Общая продолжительность номера не должна превышать 4,5 минуты. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, также а саррелла. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идёт в унисон и не перекрывает динамически основную партию. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные данные.

ВНИМАНИЕ. *В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории 9-11 лет, до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 11 лет.*

При себе иметь копии фонограмм. Заявки солистов, малых форм, ансамблей подаются отдельно. Допускается участие в нескольких номинациях.

Организационный комитет не предоставляет участникам фестиваля инструменты, фонограммы, костюмы.

Критерии оценки:

вокал, хор - соответствие репертуара и культура пения,

- вокальное и художественное исполнительское мастерство,
- владение голосом, интонирование,
- чистота исполнения, ансамблевое пение,
- артистизм и выразительность,
- внешний вид (костюм);

авторская песня - содержательность текста,

- музыкальная завершенность,
- мелодичность,
- аранжировка,
- сценический образ,
- вокальная техника,
- музыкальная интерпретация авторского материала.

3. Инструментальная музыка (соло, дуэты, ансамбли (до 8 участников), оркестры (от 9 более участников):

- Струнно-смычковые инструменты;
- Струнные народные инструменты;
- Фортепиано;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Смешанные ансамбли и оркестры;
- Джазовая музыка (все инструменты).

Участники делятся на следующие категории (соло, дуэты, ансамбли, оркестры):

- До 7 лет на момент проведения конкурса,

- 8 - 9 лет на момент проведения конкурса,
- 10 - 11 лет на момент проведения конкурса,
- 12 - 14 лет на момент проведения конкурса;
- 15 - 19 лет на момент проведения конкурса;
- 20 - 25 лет на момент проведения конкурса;
- Смешанная (ансамбли, оркестры)

Критерии оценки:

- уровень владения исполнительскими навыками: посадка, постановка рук,
- свободное владение музыкальным материалом,
- техника исполнения,
- глубокий полноценный звук, соответствующий художественному содержанию произведения,
- чуткий динамический баланс,
- творческая индивидуальность,
- художественное исполнительское мастерство.

джазовая музыка:

- соблюдение стилистики джаза (синкопы, свингование, акценты и т. д.);
- грамотное исполнение джазовых жанров (блюз, буги, рэгтайм, свинг, и т.д.)

Технические требования:

Солист обязан подготовить **одно** произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, без подзвучки инструментов, также допускается исполнение нескольких произведений одного цикла (пример: А. Вивальди, цикл «Времена года» — «Зима», «Осень» и т.д., но при этом выступление артиста не должно превышать 4,5 минут.

Дуэты и Ансамбли должны подготовить — одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы — не более 7 минут;

Оркестры — одно или два небольших произведения на свободную тему. Продолжительность программы — не более 9 минут.

Иллюстраторы, которые принимают участие в номинации «Инструментальная музыка (оркестры и ансамбли), являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие производится согласно Положения о фестивале. Количество иллюстраторов в номинации «Инструментальная музыка (оркестры и ансамбли)» не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Исполнение возможно под фонограмму (-1) — для эстрадной и джазовой музыки или с концертмейстером.

При себе иметь копии фонограмм. Допускается участие в нескольких номинациях.

4. Фольклорно-этнографический жанр

Возраст не ограничен. Представляют одну постановку, созданную на основе фольклора, народных (региональных, местных) обычаев и обрядов.

Продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки:

- тематика и подбор репертуара;
- исполнительское мастерство;
- постановка номера и оригинальность;
- костюмы и реквизит;
- артистизм и выразительность.

5. Театральный жанр:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (мюзикл, балет, опера);
- камерный спектакль;
- театр кукол;
- театры пластики и пантомимы;
- уличный театр;
- театр пародий;
- театр теней;
- моноспектакль;
- экспериментальный жанр;

Возраст не ограничен. Представляют композиционно-законченный фрагмент (отрывок из спектакля) или спектакль не более 20 минут, а также литературно-музыкальную композицию не более 15 минут. Продолжительность выступления может быть оговорено с организаторами и членами жюри.

Критерии оценки:

- тематика и подбор репертуара;
- режиссерский замысел и художественные средства воплощения,
- уровень исполнительского мастерства (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение),
- сценография и реквизит,
- музыкальное оформление,
- этика поведения театрального коллектива.

6. Художественное слово:

Участники исполняют **одно** произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- Проза, отрывок из прозаического произведения;
- Поэзия (поэтическое произведение);
- Басня

Длительность выступления не должна превышать 4 минут.

Критерии оценки:

- соответствие выбранного литературного репертуара возрастной категории исполнителя,
- сценическая речь, манера подачи литературного материала,
- артистизм, актерское мастерство,
- раскрытие художественного образа, художественный вкус исполнителя.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени

организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Участники делятся на следующие категории:

- 7 - 11 лет на момент проведения конкурса,
- 12 - 14 лет на момент проведения конкурса,
- 15 - 18 лет на момент проведения конкурса,
- 19 – 25 лет на момент проведения конкурса.

7. Цирковой жанр (ансамбли и солисты):

- акробатика;
- гимнастика;
- каучук;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- шоу с предметом;
- иллюзион;
- клоунада;
- оригинальный жанр.

Представляют на конкурс **1 (один) номер** в одной номинации и в одной возрастной категории. Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты. Руководители цирковых коллективов несут полную персональную ответственность за монтаж цирковых аппаратов и технику безопасности во время исполнения номеров.

Участники делятся на следующие категории:

- до 10 лет на момент проведения конкурса,
- 11 - 13 лет на момент проведения конкурса,
- 14 - 16 лет на момент проведения конкурса;
- 17 - 19 лет на момент проведения конкурса;
- 20 - 25 лет на момент проведения конкурса;
- Смешанная.

Критерии оценки:

- сложность трюкового репертуара,
- драматургия номера и режиссерская постановка,
- чистота исполнения, школа,
- оригинальность созданного образа, артистизм и выразительность,
- современность оформления реквизита, костюма, причёски исполнителя,
- стилистика циркового номера, грим.

8. Супер- ведущий:

Подготовить два выступления:

- 1) подготовить выступление на заданную тему. Темы определяют организаторы, при подаче заявки. Выбор тем из заявленных в положении жанров. Хорошо ориентироваться и подготовить текст в выбранном жанре;
- 2) определить и представить стиль исполнителя в выбранном жанре.

Участники делятся на следующие категории:

- до 6 лет на момент проведения конкурса;
- 7 - 11 лет на момент проведения конкурса;
- 12 - 14 лет на момент проведения конкурса;
- 15 - 18 лет на момент проведения конкурса;
- 19 – 25 лет на момент проведения конкурса.

Критерии оценки:

- внешний вид ведущего, костюм соответствующий представляемому жанру;
- стиль, манера, этика;
- подача речевого материала, сценическая речь ведущего.

Этика поведения

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

Организационные требования:

В фестивале принимают участие творческие коллективы и солисты, которые подали заявку и получили подтверждение о регистрации заявки от организаторов. Детские коллективы и исполнители до 12 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 детей, которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

Невыполнение условий положения влечет исключение из числа участников фестиваля. Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале, организаторы считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, а также оставляют за собой право на изменение и составление конкурсной программы без жеребьевки, порядка выступления участников, сроков, времени и места проведения конкурса.

Программа конкурсных выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок. В случае подачи большого количества заявок оргкомитет конкурса оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Время для разметки сцены для номинации **Хореография**, и репетиция и опробованием сцены для номинации **Театральное творчество** предоставляется строго по расписанию!!! В случае неявки конкурсанта к указанному времени замена времени не производится!!! Разметка сцены производится без музыки! Репетиции на сцене не предусмотрены! Информация о графике разметки сцены для указанных направлений будет размещена в нашей группе «ВКонтакте» <https://m.vk.com/mirnyfest2018> ближе к конкурсным выступлениям. Для камерных направлений, а именно инструментальное исполнительство, предоставляются аудитории не ранее чем за 2 часа до выступления! Репетиционный класс предоставляется на 10 минут.

Во время нахождения в местах проведения конкурса и разметки сцены руководители и дети должны быть в сменной или хореографической обуви. Нахождение родителей за кулисами, а тем более на сцене, во время разметки сцены и во время конкурсных выступлений **ЗАПРЕЩЕНО!!!!**

Разметка сцены осуществляется по графику утвержденным Оргкомитетом, в указанное время в Вашем расписании. Конкурсант **ОБЯЗАН** выслать фонограммы конкурсанта по электронной почте на адрес mirny-fest@mail.ru до 04.10.2018 года. Фонограммы должны быть отправлены в формате MP3. На каждого конкурсанта создается отдельная папка название папки «Фамилия участника или название коллектива и город» внутри папки название композиции. Дубликаты записей **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны быть у руководителя и в случае возникновения непредвиденных ситуаций должны быть предоставлены звукорежиссеру!

Руководитель коллектива должен проверить фонограммы своего коллектива перед началом конкурсной программы!!

Конкурсант должен быть за кулисами не ранее чем за 4 номера до своего выхода, но и не позднее 2-х номеров.

На награждение на сцену поднимаются 3 представителя коллектива или **СОЛИСТ В КОСТЮМАХ И РУКОВОДИТЕЛЬ**, выход на награждение в верхней, спортивной одежде, а также в уличной обуви **НЕДОПУСТИМО!!!!**

На мастер – классы приглашаются по 5 – 7 участников коллектива соответствующей возрастной категории и руководитель. Окончательное расписание мастер – классов будет объявлено при регистрации.

Гриммерная комната предоставляется за один час до выступления и в течение получаса после награждения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Внимание! Для въезда на территорию Беларуси руководителю необходимо иметь:

- 1. согласие от родителей, заверенное нотариусом.**
- 2. при пересечении государственной границы несовершеннолетним гражданам РФ или стран СНГ необходимо иметь загранпаспорт или свидетельство о рождении с подтверждением гражданства (вкладыш или штамп).**

Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в фестивале-конкурсе. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Бронирование гостиницы, питание оговаривается дополнительно с Оргкомитетом при подаче заявки, но не позднее, чем за 3 недели до начала фестиваля-конкурса.

Возможно самостоятельное пребывание на фестивале-конкурсе, а также пребывание на большее количество дней.

Техническое обеспечение (возможны некоторые изменения)

Звуковая аппаратура, мониторы, 20 микрофонов, концертный свет, сцена 16.8мх17,3м (рабочая площадь 10м х 15м). Оргкомитет предоставляет только 1 рояль с подзвучкой микрофоном.

Жюри

Для оценки конкурсных выступлений создается компетентное жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные деятели культуры и искусства, актеры, режиссеры, хореографы, вокалисты, опытные педагоги, организаторы конкурса, представители международных делегаций. Состав жюри утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса за три дня до проведения конкурсных прослушиваний.

Во время конкурсных программ жюри прослушивает участников и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-бальной системе. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

Программу выступлений и концерта-закрытия определяют члены жюри по номинациям и выбранные номера предоставляется режиссерско-постановочной группе для согласования.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Награждение:

- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (лауреаты I, II, III степени, дипломанты I, II, III степени, а также дипломы участника);
- **Гран-при** присуждается одному из обладателей 1-й премии - лауреат, набравшему наибольшее число голосов членов жюри;
- Участники награждаются дипломами, кубками, ценными подарками;
- Сертификаты педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего лауреатом I, II, III степени и обладателем Гран-при конкурса;
- Также другие призовые категории (по решению жюри).

По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу», «Диплом за лучший цирковой номер», «Диплом приз симпатий», «Диплом специальный приз жюри» и др.

Приобретение и изготовление призов, кубков, сувениров, дипломов, ценных подарков осуществляется за счет организационных взносов участников и спонсорских средств.

Финансовые вопросы:

Участники платят организационный взнос (см. приложение 2).

Заявка (Приложение 1) на участие подается не позднее 4 октября 2018г. Заявка высылается по электронной почте на адрес mirny-fest@mail.ru

Контактные тел.: +37544 587 68 09(viber, whatsApp), Сергей; +37529 308 24 27 (viber) (для иностранных делегаций – немецкий и английский языки)

Вся информация и свежие новости на страничке: <https://m.vk.com/mirnyfest2018>

Примечание: Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право внесения в указанное положение изменений и дополнений.

Приложение 1.

Заявка на участие в фестивале				
Номинация				
Жанр (вид искусства)				
Страна, город, поселок				
Название коллектива и учреждения, учебного заведения (аббревиатуру расшифровать)				
ФИО руководителя				
ФИО солистов, дуэтов, ансамблей				
Кол-во человек (участников и сопровождающих)				
Возрастная группа				
Название номера, композиций, спектакля с указанием автора, режиссера, сценографа, композитора				
Продолжительность				
Творческая характеристика коллектива, солиста, группы, ансамбля(5-6 предложений)				
К заявке прикреплено 2-3 качественные фотографии участников коллектива, в концерте, спектакле				
Контактная информация: основное контактное лицо (ФИО – имя и отчество полностью), телефон мобильный (обязательно), e-mail, почтовый адрес				
Заявка на проживание				
Страна, город (населенный пункт)				
Название коллектива				
ФИО руководителя				
Номер мобильного телефона руководителя				
Кол-во приезжающих: мальчики, девочки, женщины, мужчины				
Дата и время заезда в гостиницу				
Дата и время выезда из гостиницы				
Общий список, приезжающих на фестиваль				
№	Фамилия Имя Отчество	Дата рождения	Место жительство, адрес	Номер и серия паспорта
1.				
2.				

3.				
Заявка на экскурсию				
Кол-во человек желающих посетить экскурсию				
Список: (ФИО, возраст)				
ФИО сопровождающего				
Номер мобильного тел. сопровождающего				

Приложение 2.**Финансовые вопросы****Организационный взнос:**

Участники	Организационный взнос за номинации:
Соло (1 участник)	43\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 2 участника	25\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 3 участника	20\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 4 участника	16\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 5-8 участников	11\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 9 -18участников	8\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 18участников и более	6\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)

- Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету.

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Капацевич Сергей Александрович 220006 Республика Беларусь, г. Минск, ул. Денисовская 2, кв.22 УНП 190404334 р/с BY82BLNB30130000027319000933 в ОАО «Белорусский народный банк», БИК BLNBВY2X, г. Минск, проспект Независимости, 87а

Указать **Ф.И.О.** конкурсанта или коллектива, «**За участие в конкурсе**» с указанием номинации.

Иностранные участники производят оплату организационного взноса за участие в конкурсе и за фестивальныи пакет в белорусских рублях на расчетный счет через банки Республики Беларусь после прибытия на фестиваль.

- По согласованию с Оргкомитетом, организационный взнос может быть внесен наличными деньгами в кассу ИП Капацевич С.А.

- Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

- Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора конкурса участники оплачивают самостоятельно.

- Освобождаются от взноса социально незащищенные дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, инвалиды, а также приравненные к этой категории граждане. Документы необходимо представить в оргкомитет предварительно.

Дуэты, и солисты за участие в дополнительной номинации доплачивают по 10 \$ с участника. Заявки солистов, дуэтов, ансамблей подаются отдельно. Допускается участие в нескольких номинациях за дополнительную плату.

Оплата за проживание и питание:

Оплата проезда, проживания и питания участников фестиваля-конкурса производится за счёт собственных средств или за счёт направляющей стороны. Организаторы фестиваля-конкурса предлагают **фестивальный пакет** (проживание, трансфер, культурная программа) (**приложение 3**).

Стоимость и условия более подробно оговариваются с организаторами фестиваля.

Участники, не указавшие в анкете-заявке данные о бронировании гостиницы, расселяются самостоятельно, без содействия Оргкомитета.

Указание в анкете бронирования на экскурсионные услуги заранее обязательно.

При подаче заявки цены уточняются. За 31 день до начала конкурса участники, заказавшие проживание, питание, трансфер подтверждают информацию заявки.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

В стоимость организационного взноса входит:

- участие в конкурсной программе;
- работа профессионального жюри;
- билет на концерт закрытия фестиваля;
- диплом (лауреата, дипломанта, участника);
- призы (в соответствии с решением жюри).

Приложение 3.

Фестивальный пакет

Стоимость **фестивального пакета**: от 120 долл. США.

Крайний срок подачи заявки на участие: 4 октября 2018



Фестивальный пакет (Минск, 4 дня./3 ночи)

1 день – 1.11.2018

Рекомендованное время прибытия – с 8:00 до 10:00.

Встреча группы на ЖД вокзале с сопровождающим (не ранее 8:00 утра). Встреча в аэропорту за доп. оплату.

Посадка в автобус.

Завтрак (в зависимости от времени прибытия)

Обзорная экскурсия по Минску*:** Минск – столица Республики Беларусь, крупнейший город в стране, где проживает каждый пятый житель страны. Минск лидирует по количеству туристов, стремящихся воочию полюбоваться красотой столичных улиц, парков и музеев. Экскурсия «Минск – столица Республики Беларусь» - уникальная возможность провести интересный и насыщенный отдых в Беларуси, посетив самые известные памятные места города.

Достопримечательности Минска говорят сами за себя: Троицкое предместье в Минске, остров Слёз в Минске, Немига, собор Святого Духа в Минске, Красный костёл в Минске, «ворота города», Комаровка, проспект Независимости, Дворец Республики, Национальная библиотека Беларуси... Перечислять можно долго, и все равно вряд ли получится описать все то, что раскроет перед туристами обзорная экскурсия «Минск – столица Республики Беларусь».

Город уникален не только своим настоящим – бурной насыщенной жизнью, новейшей архитектурой и развлекательными комплексами. Минск хранит печальные воспоминания о Великой Отечественной войне, чему служат многочисленные мемориальные объекты. Стелла на площади Победы, монумент «Минск – город герой» и многие другие памятные места напомнят туристам о героическом прошлом белорусского народа.

Есть у города и свои легенды. Туристы узнают о происхождении одинокой башни на здании КГБ, поразятся чудесной истории иконы Богоматери Минской, погрузятся над печальной историей возникновения костёла святых Симеона и Елены в Минске.

Минск – город с уникальным характером и лицом. Для каждого он свой: в одно и то же время Минск остается и суперсовременным, и старинным, и торопливым, и неспешным, и деловым, и романтичным... Словом, самым разным.

Сложно пройти мимо Плачущего Ангела на острове Мужества и Скорби и не остановиться для того, чтобы загадать желание. Нельзя, приезжая на привокзальную площадь, не восхититься величием «городских ворот». Очень нелегко устоять от покупки конфет «Столичных»... Экскурсионный тур «Минск – столица Республики Беларусь» - один из лучших способов провести интересный отдых в Беларуси и оставить в памяти множество прекрасных минут.

Размещение в гостинице после 14:00.

Обед

Свободное время

Ночь в отеле.

2 день – 2.11. 2018г.

Завтрак.

Фестивальный день. (Или свободный день, в зависимости от номинации) **.**

Трансфер на фестиваль.**

9.40-19.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений.

При награждении все дети получают памятные сувениры, руководители и педагоги также получают благодарственные письма.

Обед в перерывах между выступлениями за доп. плату.*

Трансфер в отель.**

Ужин

Ночь в отеле.

3 день – 3.11.2018

Завтрак.

Фестивальный день. (Или свободный день, в зависимости от номинации) **.**

Трансфер на фестиваль.**

9.40-19.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений.

При награждении все дети получают памятные сувениры, руководители и педагоги также получают благодарственные письма.

Обед в перерывах между выступлениями за доп. плату.*

Трансфер в отель.**

Ужин

Ночь в отеле.**4 день – 4.11.2018****Завтрак.****Фестивальный день. (Или свободный день, в зависимости от номинации) ****.****Трансфер на фестиваль**.**

9.40-12.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений.

При награждении все дети получают памятные сувениры, руководители и педагоги также получают благодарственные письма.

14.00-16.00 Концерт - закрытие.

Обед в перерывах между выступлениями за доп. плату.

Выезд из гостиницы с вещами не позднее 12.00.

Трансфер на ЖД вокзал. Свободное время до отправления поезда.**СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ НА 1 ЧЕЛОВЕКА (ДОЛЛАРЫ США)****(Группа 15+1 бесплатно)**

Гостиница		Стоимость, долл. США/чел.	Стоимость без обзорной экскурсии, долл. США/чел.
Гостиница «East Time Hotel» ** г. Минск, 2-ой Велосипедный пер., д.5	2-х,4-х местное размещение, удобства на блок, завтрак- шведский стол	145	120
Гостиница «Арена» *** г. Минск, ул.Ташкентская, 15	2-х местное размещение, удобства в номере, завтрак- шведский стол	165	140

В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:

- Размещение в гостинице (3 ночи);
- Питание 4 завтрака+ 3 ужина;
- Обзорная экскурсия/ без обзорной экскурсии;
- Транспортное обслуживание по программе.

ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

- Входные билеты в музеи и другие экскурсионные объекты
- Дополнительные сутки в гостинице, а также выселение до 19.00
- Ранее заселение в гостиницу

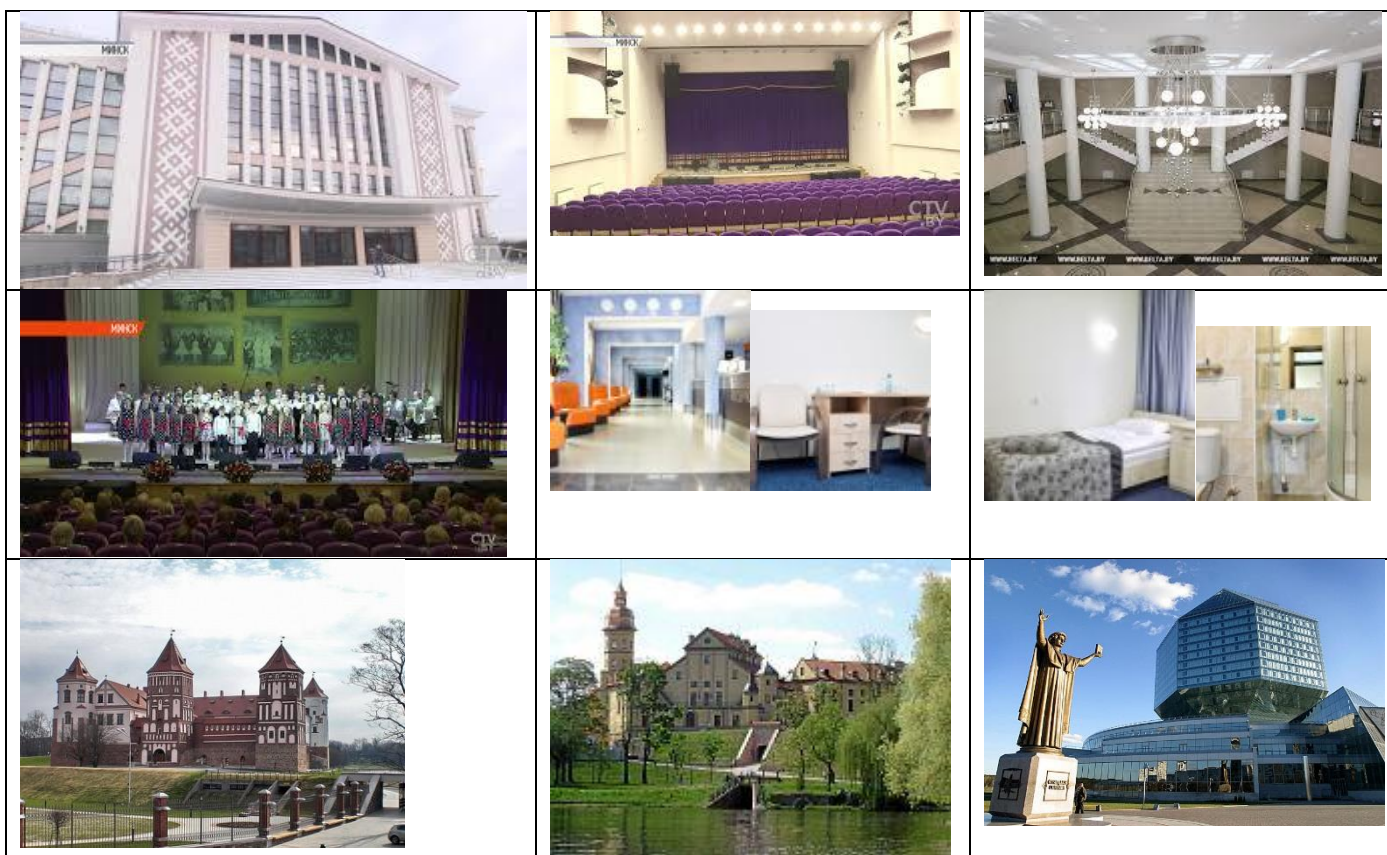
- Встреча ранее 8:00
- доп. Питание(обед)
- организационный взнос

Внимание!!!! Количество мест в гостиницах ограничено!!! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки.

** В дни фестиваля 2 раза в день (утро- отель-Дворец культуры) и (вечер-Дворец культуры-отель) будет курсировать **фестивальный автобус**.

*** - Обращаем Ваше внимание, что в первый день обзорная экскурсия совмещена с трансфером в отель. При переносе экскурсии или трансфера на дату или время, отличные от указанных в стандартной программе поездки, транспорт оплачивается дополнительно.

**** в свободный день от конкурсных выступлений возможно проведение дополнительных экскурсий (**Приложение**). Оплачивается дополнительно. Оговаривается с организаторами за месяц до фестиваля.



Приложение 3.1.

Экскурсии в свободный день от конкурсных прослушиваний:

Музей народных промыслов и старинных технологий " Дудutki "

Уникальное место, так называемая "фольклорная деревня", где все изготавливалось для жизненных потребностей своими силами. Вы посетите кухню, столярную мастерскую, мастерскую гончара, хлебопекарню, мельницу. Вы не только увидите, как выпекали хлеб, делали горшки и выковывали подковы, но и сможете стать участником, помощником мастера. В Дудутках можно заказать и попробовать национальные белорусские блюда. В стоимость входит одна дегустация (чай, хлеб, масло, два сорта сыра).

Стоимость на 1 человека

23долл. США



Архитектурные памятники Мира и Несвижа

Во время экскурсии увидим самые ценные памятники Беларуси, внесенные в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Мирский замок (16 век), его яркий архитектурный облик, мощные башни и стены, колоритный внутренний двор оставляют незабываемое впечатление. Поднимемся на башни замка, пройдем по боевым галереям, опустимся в темницу, а для того, чтобы погрузиться в атмосферу жизни владельцев замка, познакомимся с музейной экспозицией в северном корпусе, начиная с подвалов и оканчивая балльным залом. Осмотрим церковь-усыпальницу последних владельцев замка – Святополк-Мирских. Историческая часть поселка Мир хорошо сохранила колорит бывшего уютного белорусского местечка. Затем переезд в г. Несвиж – столицу ординации Князей Радзивилов. Обзорная экскурсия по городу. Осмотр Дворцово-паркового комплекса, окруженного крепостными валами и системой прудов, который представляет яркий образец искусства раннего Барокко. Посетим экспозицию дворца, осмотрим парадные залы северного и центрального корпусов, библиотеку и архив Радзивилов. Прогуляемся по живописным Несвижским паркам, увидим Фарный костел.

Стоимость на 1 человека

38долл. США



Экскурсия на целый день

Хатынь

Эта экскурсионная программа рассказывает о горе белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Среди соснового бора в пятидесяти четырех километрах от Минска стоит необычайного вида указатель: "Хатынь". Извилистая лесная дорога приведет к месту, где разыгралась одна из трагедий минувшей войны. 22 марта 1943 года ранним утром на тихую мирную деревню напали фашистские каратели. Они согнали в сарай женщин, детей, стариков, объявив их заложниками. И заживо сожгли.

Стоимость на 1 человека

20долл. США

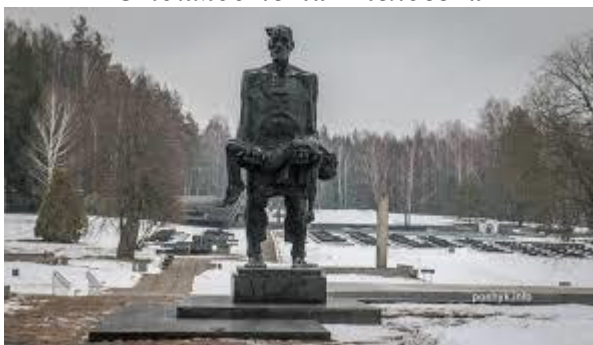


График мероприятий(предварительный)

01.11.2018 конкурсный день г.Минск

9.00 - 9.35 - регистрация участников(возможно в течении дня, но не позже за 2 часа до выступления)

9.40-10.10 - Открытие Фестиваля-Конкурса

10.15-19.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений.

02.11.2018 конкурсный день для участников из Республики

Беларусь и иностранных участников

9.00 - 9.35 - регистрация участников (возможно в течении дня, но не позже за 2 часа до выступления)

9.40-19.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений.

03.11.2018 конкурсный день для участников из Республики

Беларусь и иностранных участников

9.00 - 9.35 - регистрация участников (возможно в течении дня, но не позже за 2 часа до выступления)

9.40-19.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений.

04.11.2018 конкурсный день для участников из Республики**Беларусь и иностранных участников**

9.00 - 9.35 - регистрация участников (возможно в течении дня, но не позже за 2 часа до выступления)

9.40-12.00 – Конкурсные выступления

Награждение, а также Мастер-классы, круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов в паузах во время конкурсных выступлений

14.00-16.00- Концерт и закрытие фестиваля- конкурса.

В Программу и график мероприятий могут быть внесены изменения

Условия проведения**I Открытого детского и юношеского конкурса исполнителей современной популярной песни с оркестром «Super Hits with Orchestra»**

Сроки и место проведения: 2-3 ноября 2018г.

**Республика Беларусь г. Минск
Минский городской дворец культуры**

Условия участия в конкурсе

1. Участники конкурса исполняют *современные популярные песни под аккомпанемент оркестра*.
2. К участию в конкурсе допускаются *солисты, малые формы, вокальные ансамбли* учреждений культуры, дополнительного образования, Домов культуры, Центров творчества юных, Центров эстетического воспитания; школ искусств, музыкальных школ, а также различных студий. Возраст участников от 8 до 25 лет.

Участники делятся на следующие возрастные категории:

- 8-9 лет на момент проведения конкурса;
- 9-10 лет на момент проведения конкурса;
- 11-12 лет на момент проведения конкурса;
- 13-14 лет на момент проведения конкурса;
- 15-17 лет на момент проведения конкурса;
- 18-25 лет на момент проведения конкурса.

3. К участию в конкурсе принимается **одно произведение** от одной творческой единицы. Репертуар должен включать в себя произведение популярных

композиторов. ***Список предлагаемых к исполнению произведений в приложении.***

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы по электронной почте на адрес superhitminsk@mail.ru:

- Заявка участника установленного образца;
- Творческую биографию коллектива (солиста), (5-6 предложений);
- Фотографию коллектива (солиста);
- Ссылку на выступление на youtube или видео (видеоматериалы могут быть любительского качества, снятые на мобильные телефоны);
- Фонограмму «+1» произведения в формате mp3.

Заявка на участие в конкурсе подается до 4 октября 2018 г. организаторам (далее - “оргкомитет”) конкурса на E-mail: superhitminsk@mail.ru. Затем оргкомитет высылает конкурсанту демо-версию, в исполнении оркестра, исполняемого им произведения. Одна репетиция с оркестром для каждого конкурсанта предусмотрена в один из дней конкурса. Об этом будет сообщено дополнительно. Если в предлагаемом оргкомитетом списке хитов не окажется произведения, подходящего конкурсанту, можно выслать ноты и аранжировку, под которую конкурсант намерен исполнять выбранный им хит.

Контактные тел.: +375 44 587 68 09 (viber, whatsApp), Сергей; +375 29 308 24 27 (viber) (для иностранных делегаций – немецкий и английский языки)

Вся информация и свежие новости на страничке: <https://m.vk.com/mirnyfest2018>

Продолжительность каждого концертного номера – не более 4 минут.

4. Материал, заявленный к участию в конкурсе, должен соответствовать принятым в обществе этическим и эстетическим нормам, и в своём содержании не пропагандировать насилие, пьянство и наркотики.
5. Члены оргкомитета имеют право не допустить к участию в конкурсе исполнителя (соло), качество музыкального исполнения и смысловая нагрузка текстов которых, не соответствует эстетическим и моральным нормам.
6. Порядок выхода на сцену определяется по очередности присланных заявок.
7. Участники конкурса обязаны соблюдать правила пожарной безопасности и санитарных норм.
8. Участники конкурса обязаны соблюдать настоящее Положение, своевременно информировать оргкомитет обо всех возможных изменениях. Незнание участником мероприятия пунктов данного положения не освобождает его от ответственности за их невыполнение.

Организационные требования:

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Внимание! Для въезда на территорию Беларуси руководителю необходимо иметь: согласие от родителей, заверенное нотариусом. При пересечении государственной границы несовершеннолетним гражданам РФ или стран СНГ необходимо иметь загранпаспорт или свидетельство о рождении с подтверждением гражданства (вкладыш или штамп).

Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в конкурсе. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Бронирование гостиницы, питание оговаривается дополнительно с Оргкомитетом при подаче заявки, но не позднее, чем за 1 месяц до начала конкурса.

Возможно самостоятельное пребывание на конкурсе, а также пребывание на большее количество дней.

Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в 2 основных этапа:

- **1 этап – заочный тур**

После завершения приема заявок и прослушивания исполнителей оргкомитет определяет участников основного конкурса. О результатах заочного отборочного тура оргкомитет информирует участника не позднее 14 октября 2018 г.

- **2 этап – концертный (2-3 ноября 2018 г.)**

Участники конкурса исполняют 1 концертный номер, отобранный оргкомитетом.

Общее время нахождения на сцене – 4 минуты.

При нарушении регламента выступления представитель организаторов конкурса вправе прервать выступление без объяснения причин.

Участники, не явившиеся в назначенное время, исключаются из конкурсной программы.

1. Оценивание исполнителей производится жюри. Жюри формируется оргкомитетом конкурса. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
2. По итогам конкурса жюри определяет лауреатов конкурса в соответствии со следующими критериями: мастерство исполнения с оркестром, вокал, артистизм, сценический образ, оригинальность подачи материала.

Участники конкурса награждаются Дипломами участника, а лауреаты – Дипломами лауреата и памятными подарками.

Финансовые вопросы:

Участники платят организационный взнос (см. таблицу):

Участники	Организационный взнос за номинации:
Соло (1 участник)	60\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 2 участника	40\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 3 участника	30\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 4 участника	20\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)
Группа 5-6 участников	15\$ - в белорусских рублях по курсу Нацбанка РБ (за 1 участника)

- Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету.

Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Капацевич Сергей Александрович 220006 Республика Беларусь, г. Минск, ул. Денисовская дом 2, кв.22 УНП 190404334 р/с BY82BLNB30130000027319000933 в ОАО «Белорусский народный банк», БИК BLNBBY2X, г. Минск, проспект Независимости, 87а Указать **Ф.И.О.** конкурсанта или коллектива, **«За участие в конкурсе «Super Hits with Orchestra».**

- По согласованию с Оргкомитетом, регистрационный взнос может быть внесен наличными деньгами в кассу ИП Капацевич С.А.

- Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

- Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора конкурса участники оплачивают самостоятельно.

Иностранные участники производят оплату организационного взноса за участие в конкурсе и за фестивальную программу в белорусских рублях на расчетный счет через банки Республики Беларусь после прибытия на фестиваль.

В стоимость организационного взноса входит:

- участие в конкурсной программе;
- работа профессионального жюри;
- билет на концерт закрытия фестиваля;
- диплом (лауреата, дипломанта, участника);
- призы (в соответствии с решением жюри).

ЗАЯВКА

на участие в I Открытом детском и юношеском конкурсе исполнителей современной популярной песни с оркестром «**Super Hits with Orchestra**»

ФИО исполнителя
Стиль
Представляемая организация
Контактное лицо(руководитель):
Адрес, телефон, E-mail:
Песни, предлагаемые к исполнению:
1.

К заявке прилагаются следующие обязательные материалы:

форму произведения, под которую солист его исполняет + указать тональность,

- ***демонстрационная аудио или видео запись (можно ссылку на выступление на youtube (видеоматериалы могут быть любительского качества, снятые на мобильные телефоны),***
- ***тексты исполняемых песен в отпечатанном виде,***
- ***авторское резюме об исполнителе (-ях).***

Демо - материалы, высланные на прослушивание, не рецензируются и не возвращаются.

Заявка на проживание	
Страна, город (населенный пункт)	
ФИО исполнителя	
ФИО руководителя	
Номер мобильного телефона руководителя	

Кол-во приезжающих: мальчики, девочки, женщины, мужчины	
Дата и время заезда в гостиницу	
Дата и время выезда из гостиницы	
Заявка на экскурсию	
Кол-во человек желающих посетить экскурсию	
Список: (ФИО, возраст)	
ФИО сопровождающего	
Номер мобильного тел. сопровождающего	

Список песен: зарубежные

1. Simply the best (Tina Turner)
2. Feeling good (Nina Simone)
3. The winner (ABBA)
4. Mamma mia (ABBA)
5. Maybe I, maybe you (Scorpions)
6. Sunny (Boney M)
7. Sway (Dean Martin)
8. I wanna dance with somebody (Whitney Houston)
9. I have nothing (Whitney Houston)
10. I believe I can fly (R. Kelly)
11. Show must go on (Queen)
12. Hit the rock Jack (Ray Charles)
13. Jailhouse Rock (Elvis Presley)
14. I love you baby (Frank Sinatra)
15. I will survive (Gloria Gaynor)
16. Somewhere over the rainbow (Judy Garland)
17. Je T`aime (Lara Fabian)
18. Je Veux (Zaz)
19. Rolling in the deep (Adele)
20. Skyfall (Adele)
21. It`s my life (Bon Jovi)
22. Jamaica (Robertino Loretto)
23. O sole mio (Enrico Caruso)
24. Mamma knows best (Jessie J)
25. Black or white (Michael Jackson)
26. Billie Jean (Michael Jackson)
27. Mercy (Duffy)
28. Because you loved me (Celine Dion)
29. My heart will go on (Celine Dion)
30. Hello Dolly (Ella Fitzgerald)

31. Walking on sunshine (Katrina and the waves)
32. Non je ne regretted rien (Edith Piaf)
33. Beautiful (Christina Aguilera)
34. Something`s got a hold on me(Christina Aguilera)
35. Something new (Nikki Yanofsky)
36. A whole new world (Aladdin)
37. I surrender (Celine Dion)
38. Try everything (Shakira)
39. Smile (Jamala)
40. Sweet people (Aluocha)
41. If I ain`t got you (Alicia Keys)
42. The climb (Miley Cyrus)
43. New York, New York (Frank Sinatra)

Список песен: на русском языке

1. Что меня ждет (Моана)
2. Отпусти и забудь (Холодное сердце)
3. Не пара (П. Гагарина)
4. Если в сердце живёт любовь (Ю. Савичева)
5. Балалайка (А. Пугачёва)
6. Нарисовать мечту (Ю. Началова)
7. Ноченька (Тина Кароль)
8. Лучший город Земли (М. Магомаев)
9. Желтые ботинки (Ж. Агузарова)
10. А снег идет (Глюкоза)
11. Я вернусь (Ани Лорак)
12. Ветер перемен (Из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания»)
13. Леди совершенство (Из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания»)
14. Черный кот (Т. Миансарова)
15. Старый рояль (Из кинофильма «Мы из джаза»)
16. Я буду помнить (В. Пресняков)
17. Снилось мне (К. Никольский)
18. Вальс (Из мультфильма «Анастасия»)
19. Намалюю тобі зорі (Тина Кароль)
20. Стена (Л. Долина)
21. Почему? (А-Студио)
22. Сердцем к сердцу (А-Студио)
23. Ай-яй-яй (Л. Агутин)
24. Свет в твоём окне (Алсу)
25. Тут и там (А. Чумаков)
26. Балалайка (А. Панайотов и А. Чумаков)
27. По серпантину (Валерия)
28. До рассвета (С. Казанова)
29. Мы к вам заехали на час (Из мультфильма «Бременские музыканты»)

30. Луч солнца золотого (Из мультфильма «Бременские музыканты»)
31. Драмы больше нет (П. Гагарина)
32. Солнце (Ани Лорак)
33. Небо Лондона (Земфира)
34. Перелетная птица (К. Орбакайте)
35. Капитан, улыбнитесь! (И. Дунаевский)
36. Времени нет (Н. Подольская)
37. Everybody dance (Н. Подольская)
38. Ленинградский рок-н-ролл (Ж. Агузарова)
39. Выше (Нюша)
40. Кажется (Open kids)
41. На десерт (Open kids)
42. Папа купил автомобиль (А. Пугачёва)
43. Нежность (Валерия)
44. Обернитесь (Г. Лепс)
45. Ля-ля-фа (А. Варум)
46. Маленькая страна (Н. Королёва)
47. Замок из дождя (В. Пресняков)
48. Упала шляпа (На-На)
49. Ворваться в небо (А. Хлестов)
50. Чырвона ружа (С. Ротару)
51. Конь незацугляны (Песняры)
52. Иди ко мне (П. Елфимов)
53. Белые росы (П. Елфимов)
54. Рэха жураулинае (П. Смолова)
55. Если бы знала ты (П. Елфимов)
56. Вечная любовь (Ш. Азнавур)
57. Гадалка (Ж. Рождественская)