

ПОЛОЖЕНИЕ

международного фестиваля-конкурса
детского и молодежного творчества «Кубок Карелии»
08.01 - 11.01.2019 года
г. Петрозаводск Россия

1. Учредители и организаторы:

- Творческое объединение «Мир фестивалей»,
- Государственная филармония Республики Карелия,
- При информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дома народного творчества»,

2. Цели и задачи конкурса.

Международный конкурс творческих коллективов «Кубок Карелии» организуется и проводится с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, а также преподавателей и руководителей коллективов.

Основные задачи конкурса:

- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства,
- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества,
- популяризация различных музыкальных и художественных жанров,
- установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи,
- ознакомление участников конкурса с культурой и историей страны пребывания.

3. Условия участия в конкурсе.

Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса. Заявки принимаются до **01 декабря 2018г.** В конкурсе принимают участие детские и молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 40 лет. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты–заявки на каждую номинацию. Информация об участниках, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля. Каждый участник конкурса получает диплом участника. В состав делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

4. Состав жюри.

В жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры России и стран СНГ. Международное жюри формирует организатор фестиваля. Участие в Гала-концерте

утверждается по итогам конкурсных выступлений по решению оргкомитета и жюри. Председатель жюри Зара Давидовна Лянгольф. Почетный профессор института «Мира» под эгидой Юнеско, руководитель кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург), балетмейстер-постановщик.

5. Номинации конкурса.

I. Танцевальное творчество

(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы):

Ансамбль – два хореографических номера общей продолжительностью до 10 минут.

Соло и дуэты – один хореографический номер общей продолжительностью до 3-4 минут.

Запись фонограммы должна быть предоставлена на флеш-карте с идеальным качеством звука. Также обязательна запись одной фонограммы на одном носителе. Каждая запись должна информировать: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно иметь дубликат записи.

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец;
- Народный танец;
- Классический танец;
- Эстрадный танец;
- Этнический танец;
- Современная хореография;
- Народная стилизация;
- Уличный танец;
- Бальная хореография;

Возрастные категории:

- с 6 до 10 лет включительно;
- с 11 до 14 лет включительно;
- с 15 до 24 лет включительно;
- с 25 до 40 лет включительно;
- смешанная категория.

Возрастные категории в номинации «Классический танец»:

- Младшая группа 11-13 лет;
- Средняя группа 14-15 лет;
- Старшая группа 16-18 лет.

Требования к солистам классического танца:

Свободная вариация. Не более 2 минут (девушка на пальцах).

Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XXвв. в постановке любого балетмейстера.

Если участникам меньше 11 лет, вариации исполняются на высоких полупальцах.

Критерии оценки:

- ✓ оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей,
- ✓ техника исполнения
- ✓ сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей)
- ✓ музыкальное оформление, костюм.
- ✓ артистичность и яркость исполнения, выразительность.
- ✓ внешний вид – соответствие костюма, дизайн, современность, новаторство и творческий подход силуэты форм и цветового решения, художественное оформление, реквизит.

Внимание к конкурсу не допускаются номера с элементами эротики !!!

II. Вокал

Народная песня, эстрадный и джазовый вокал, хоры.

- **Детские хоры**

возрастные категории:

- до 8 лет;
- до 12 лет;
- до 16 лет.

- **Молодежные хоры**

(мужские, женские, смешанные)

возрастная категория:

- до 21 года.

Соло, ансамбли.

Возрастные категории:

- До 8 лет включительно;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18- и старше;
- Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания.

СОЛО.

Каждый конкурсант исполняет два разнохарактерных произведения. Продолжительность звучания каждой песни не более 4 минут под

высококачественную фонограмму в каждой номинации. Пение под «плюсовую» фонограмму (даже фрагментарно), не допускается.

АНСАМБЛИ.

Две разнохарактерных песни на выбор участников. (Продолжительность звучания песни не более 4 минут)

III. Академический вокал

Соло, ансамбли.

Возрастные категории:

- 12-15 лет;
- 16-21 лет;
- 22-30 лет;
- 31-40 лет;
- Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания.

АНСАМБЛИ.

(время исполнения не более 4 минут)

Одно произведение на выбор участников.

Критерии оценки:

- ✓ художественная трактовка музыкального произведения;
- ✓ чистота интонации и качество звучания;
- ✓ красота тембра и сила голоса;
- ✓ вокальное мастерство;
- ✓ соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- ✓ артистичность исполнителя.

Присвоение призовых мест в конкурсной программе проводится на основании протокола жюри и суммарного количества, набранных по всем представленным произведениям:

- ✓ соответствие возрастной категории и возможностям исполнителя,
- ✓ чувство ритма,
- ✓ умение пользоваться микрофоном,
- ✓ культура и сценическое движение,
- ✓ чистота интонации и качество звучания,
- ✓ красота тембра и сила голоса,
- ✓ ансамблевый строй,
- ✓ оригинальность репертуара.

IV. Инструментальное творчество

- фортепиано;

- струнно-смычковые инструменты;
- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты.

Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше);
- оркестры.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – 6-8 лет;
- 2 возрастная категория – 9-11 лет;
- 3 возрастная категория – 12-14 лет;
- 4 возрастная категория – 15-17 лет;
- 5 возрастная категория – 18-25 лет;
- 6 возрастная категория – 26 лет и старше;
- 7 возрастная категория – смешанная.

Участники представляют два разнохарактерных произведения: 1-2 возрастные категории общей продолжительностью не более 7 минут, 3-7 возрастные категории общей продолжительностью не более 10 минут.

Общие критерии оценки:

- ✓ степень владения инструментом,
- ✓ чистота интонации и музыкальный строй,
- ✓ сложность репертуара и аранжировка,
- ✓ владение динамической палитрой звука, музыкальность,
- ✓ артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

V Театральное творчество:

- драматический спектакль;
- кукольный спектакль;
- пластический спектакль;
- музыкальный спектакль (опера, мюзикл);
- художественное слово в возрастной категории (младшая – 6-10 лет, средняя – 11-16 лет, старшая – 17-25 лет)

В фестивале могут принять участие взрослые и детские театральные коллективы, со званием (народный/образцовый) и без звания. Каждый театральный коллектив, выставляет на фестиваль только один спектакль продолжительностью не более 60 минут. Показ спектаклей будет проходить в театре драмы республики Карелия.

Перед показом спектакля коллектив предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 3 штук для членов жюри. В «Программке» необходимо указать полную информацию о спектакле (название спектакля, автора произведения и его название, жанр спектакля, указать режиссера-постановщика, художника-постановщика, музыкальное оформление, исполнителей ролей), а также другую информацию, которая необходима для полного представления коллектива.

Критерии оценки:

- ✓ выбор репертуара, соответствие возрастным категориям;
- ✓ режиссерский замысел и художественные средства его воплощения;
- ✓ уровень исполнительского мастерства актеров;
- ✓ сценография и сценическое решение спектакля (декорации, костюмы, свет);
- ✓ музыкальное оформление спектакля.

Для участников номинации «Художественное слово» каждый исполнитель выставляет на конкурс **два разных** по характеру, содержанию и жанру литературных произведения (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть по объему до 8 минут. Конкурсная программа исполняется, как с музыкальным, так и без музыкального сопровождения.

Организационные вопросы:

- Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников;
- Направляющая сторона оплачивает расходы на проезд, проживание и питание участников;
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается;
- В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса;
- Самовольное использование пиротехнических средств, хлопушек, или открытого огня приведет к снятию участников с конкурсной программы;
- Ответственность за жизнь и здоровье детей несут родители, родственники, руководители и сопровождающие лица.
- Видео и фото съемка конкурсной программы и гала –концерта разрешается!
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ТО «Мир фестивалей» использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

- В дни проведения мероприятия запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с дирекцией ТО «Мир фестивалей»
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией ТО «Мир фестивалей».

6. Награждение

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломанта и дипломом участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса.

По решению жюри возможно присуждение **Гран-при** единственному участнику(коллективу), признанному лучшим исполнителем в своей номинации, а также специальные призы и высшей награды конкурса **«КУБОК КАРЕЛИИ» (финансовый приз 50 тыс. рублей).**

Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом. Все участники награждаются дипломами за участие. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Результаты конкурса объявляются на заключительном гала-концерте. Конкурсантам, не явившимся на подведение итогов конкурса и церемонию вручения дипломов и наград, оргкомитет не гарантирует выдачу дипломов и подарков в другое время.

Видео и фото съемку на фестивале разрешается производить самостоятельно и бесплатно.

7. Финансовые условия.

Оплата по системе 15+1(педагог б/п). В сумму **11850 рублей** входит стоимость пребывания на конкурсе для иногородних участников: трансфер ж/д вокзал-отель – ж/д вокзал, проживание в отеле комфорт класса в центре города номера (2-3,4 чел) в гостинице «Северная», «Онежский замок», питание – трех разовое, (завтрак (шведский стол), обед, ужин (меню), экскурсионная программа, круглый стол для руководителей, мастер-классы для участников и педагогов.

Развлекательная программа для участников конкурса свежий воздух, крепкий сон и отличное настроение ГАРАНТИРУЕМ!!!

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.

Дорога до г. Петрозаводск и обратно в пакет НЕ ВХОДИТ!

Организационный взнос за участие в конкурсе (1 номинация):

- солисты –1500 руб.;
- дуэты руб. - 1000 руб.(1 чел.);
- ансамбль (малые формы) от 3-х человек до 5 чел.– 750 руб. (1 чел.);
- коллективы от 5 до 10 человек– 750 руб. (1 чел.);
- коллективы от 10 до 15 чел– 700 руб.(1 чел.);
- коллективы от 15 чел. – 650 руб.(1 чел).

Каждая дополнительная номинация оплачивается дополнительно 50% от полной аккредитации. Участие в мастер-классе вне конкурса 1500 руб. с человека по предварительной заявке и 100% оплате.

Возможно участие только в конкурсной программе в таком случае организационный взнос для каждого участника составит 3000 руб. с человека.

8. Регистрация участников.

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до **01 декабря 2018 года (все последующие заявки должны быть согласованы с орг. комитетом в индивидуальном порядке).**

Для участия в конкурсе необходимо направить по электронной почте в оргкомитет:

- заявку на участие
- творческую характеристику солиста/коллектива;
- фото (в электронном виде)
- программу выступлений
- ксерокопию квитанции об оплате конкурсного взноса с указанием ФИ участника либо названием коллектива.

9. Реквизиты.

Реквизиты высылаются заявителю после получения заявки на Конкурс.

Убедительная просьба предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов **ЗАРАНЕЕ** до прибытия на Конкурс. Оригиналы документов (договор, счет) будут предоставлены по приезду на Конкурс.

Телефон: +7-921-644-00-74 (задать вопрос) Иванцова Ольга Борисовна.

Эл.адрес : mir.festivaley@bk.ruc пометкой «Кубок Карелии»

Группа в контакте : vk.com/club116876887