**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир, в котором мы живём»**

**Краткое описание:** Программа «Мир, в котором мы живем» - тематическая, направлена на изучение основ декоративно-прикладного творчества и некоторых вопросов экологии, используется в качестве объектов труда нетрадиционные материалы и отходы производств. **Название программы:** Мир, в котором мы живём

**Направленность:** художественная.

**Краткая аннотация программы:** В основу программы «Мир, в котором мы живем» положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, формирующее личность в целом.

Творческая мастерская – это особая среда, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Детское творчество имеет важное значение для развития личности человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

При обучении учитывается интерес, способности, индивидуальное развитие детей. На базе дополнительной программы созданы и отработаны учебно-тематические планы для различных образовательных учреждений: общеобразовательная школа, детский дом, реабилитационный центр, летний оздоровительный лагерь. Деятельность воспитанников спланирована таким образом, что работы всегда имеют высокую степень завершенности, т.к. объекты труда разработаны дифференцированно. Это доставляет им огромное удовольствие, позволяет поверить в свои силы, развивает творческую инициативу, фантазию, создаются все условия для творческой работы с детьми. Знакомство с народным творчеством, изготовление поделок, сувениров из пластилина, соленого теста, гипса, глины, роспись по дереву, разработки по оформлению интерьеров, художественное конструирование, турбо-флор-дизайн, работа с природным материалом открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, кроме того, занятия в объединении развивают трудолюбие и самостоятельность. Дети общаются, делятся впечатлениями, встречают вместе праздники, готовятся к выставкам.

Данная программа знакомит воспитанников с историей и технологией народных художественных промыслов, с теоретическими и практическими основами изучения росписей как вида народного искусства. Воспитанники знакомятся с основами художественной росписи по дереву. Дети получают знания о композиции, орнаменте, цветоведении, осваивают технику художественной росписи.

Воспитанники знакомятся с материалами и приемами лепки, обучение предполагает изучение природных материалов используемых для творчества.

Данная программа даёт возможность ребятам подумать о выборе своей будущей профессии, позволяет продолжить обучение в учебных заведениях профессионального образования.

Знания и умения, полученные в объединении, расширяют детский кругозор, ощутимо дополняют школьную программу. Работа в «Творческой мастерской» построена на доверии и общении с учителем изобразительной деятельности, обслуживающего труда, с учителями-предметниками.

**Возраст обучающихся:** 7-12 лет

**Срок реализации программы:** 4 года

**Режим занятий:** Количество занятий и учебных часов в неделю - 1 год обучения – 2 часа в неделю: 2 раза в неделю по 1 часу, 2 год обучения – 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа, 3 год обучения – 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 год обучения - 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учебных часов за год – 1 год обучения – 68 часов, 2 год обучения - 136 часов, 3 год обучения-136 часов,4 год обучения-136 часов, всего – 34 недели.

**Форма обучения: очная**

**Автор-составитель:** *Коряковцева И.В.,*педагог дополнительного образования

**Основная цель программы:** Создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, через знакомство с основами декоративно-прикладного искусства.

**Достижение цели осуществляется  
 в образовательном процессе путем решения задач:**

**1. Обучающие задачи:**

- знакомство детей с основами художественно-прикладного творчества;

- формирование элементарных представлений о средствах художественной выразительности на доступном уровне;

- расширение представления о свойствах и качествах материалов: бумаги, картона, пластилина, соленого теста, текстиля и других; о способах и приемах работы с ними

- развитие практических умений работы с инструментами: ножницами, линейкой, карандашом, резинкой. и другими;

- соблюдение техники безопасности.

**2. Развивающие задачи:**

- развитие пространственного мышления, аналитических способностей, творческого воображения, художественного восприятия, образной памяти;

- развитие эстетического отношения к окружающему миру, умение видеть в предметах вокруг нас красивое и гармоничное;

- создание благоприятной психологической атмосферы для творчества,

- развитие коммуникативных качеств, индивидуальных способностей ребенка.

**3. Воспитательные задачи:**

- воспитание познавательного интереса воспитанников, уважительного, бережного отношения к творческой деятельности и ее результату, к культурным ценностям;

- воспитание аккуратности, самостоятельности воспитанников.

**Содержание и методическое обеспечение программы (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного блока** | **Содержание ДОП**  **(краткое описание тем или разделов, блоков)** | | **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** | **Используемые приемы и методы. Дидактическое и техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | **Роспись по дереву** | Цвет в декоративно-прикладном искусстве: цвета основные и составные, теплые и холодные, смешение цвета, фон изделий, инструктаж по ТБ | Обработка деревянных заготовок, составление эскиза простым карандашом, Роспись по дереву на тему «Мир вокруг нас» (бабочка, божья коровка) | -Беседа,  -игры,  -экскурсия,  -мастер-класс | Показ иллюстраций, готовые образцы, схемы | Устный опрос, выставка детских работ |
| 2 | **Лепка** | Знакомство с пластилином, приемами лепки из этих материалов: раскатывание, прощипывание, промазывание деталей, сплющивание. Познакомить с историей промысла дымковских мастеров. | Посуда, фрукты, овощи – лепка из пластилина.  Сюжетная лепка из глины – уточка с утятами, собачка, лепка человека - дети на прогулке. | - Рассказ-объяснение;  - показ;  - игры  - практическая работа | Книги, альбомы с иллюстрациями, готовые образцы, схемы приемов лепки | Выставка детских работ |
| 3 | **«Природа и фантазия»** | Знакомство с природными материалами и инструментами, используемыми для творчества.  Техника безопасности. | Плоскостное конструирование:  «Лесная миниатюра» - работа над образом.  «Лесовичок» - творческая работа. | - Рассказ-объяснение;  - практическая работа | Книги, готовые образцы, схемы | Выставка. |

**Содержание и методическое обеспечение программы (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного блока** | **Содержание ДОП**  **(краткое описание тем или разделов, блоков)** | | **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** | **Используемые приемы и методы. Дидактическое и техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | **Роспись по дереву** | Цвет в декоративно-прикладном искусстве: цвета основные и составные, теплые и холодные, смешение цвета, фон изделий. Понятие композиции, орнамента. Инструктаж по ТБ. | Обработка деревянных заготовок, составление эскиза простым карандашом, роспись по дереву на тему «Мамы разные важны» - коллективная работа.  «Пожелания» - декоративная табличка.  «Новогодняя фантазия»  «Символ года – собачка»  «Веселые клоуны» | -Беседа,  -экскурсия,  -мастер-класс | Показ иллюстраций, готовые образцы, схемы. | Устный опрос, выставка детских работ. |
| 2 | **Лепка** | Знакомство с пластилином, соленым тестом, глиной, приемами лепки из этих материалов: раскатывание, прощипывание, промазывание деталей, сплющивание. Познакомить с историей промысла дымковских мастеров. Особенности лепки и росписи. | Пластилиновая живопись – рельефная лепка:  «Ветка рябины», «Декоративный цветок», «Сердечко»,  «Бабочка»,  «Ваза»,  «Птичка».  Сюжетная лепка:  «Прогулка на лыжах», «Цирковое представление».  Рельефные картины из соленого теста - «Сказочные мотивы» | - Рассказ-объяснение;  - обсуждение;  - показ;  - игры  - практическая работа  мастер-класс | Книги, альбомы с иллюст-рациями, журналы, готовые образцы, схемы приемов лепки и оформления изделий. | Показ и обсуждение готовых изделий.  Самоанализ, выставка детских работ |
| 3 | **«Природа и фантазия» - работа с природным материалом.**  **Художественное конструирование** | Знакомство с природными материалами и инструментами, используемыми для творчества.  Создание образа в работе с природным материалом. Техника безопасности при работе с инструментами.  Знакомство с обработкой деревянных заготовок, плоскостное конструирование. Техника безопасности в работе с наждачной бумагой, клеем ПВА. | «Морские пейзажи», «Цветочные пейзажи» | - Рассказ-объяснение;  - беседа;  - практическая работа | Книги, готовые образцы. | Выставка детских работ |
| 4 | **Турбо-флор-дизайн. Работа с гипсом** | Техника безопасности. Технология работы с различными материалами. Изучение литературы – иллюстрации, работы педагога, анализ материалов для дизайна Изучение возможности совершенно нового подхода к художественному конструированию из разных материалов: бумага, картон, текстиль, гипс, дерево, природный материал и т.д.  Познакомить с различными способами соединения: склеивание, использование проволоки, веревок, гипса.  Приемы создания объемных композиций. | Медальон, бусинка-амулета.  подставка для карандашей | - рассказ – объяснение;  - практическая работа | Книги, готовые образцы, схемы | Выставка детских работ |

**Содержание и методическое обеспечение программы (3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного блока** | **Содержание ДОП**  **(краткое описание тем или разделов, блоков)** | | **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** | **Используемые приемы и методы. Дидактическое и техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | **Роспись по дереву** | Цвет в декоративно-прикладном искусстве: спектр, цвета основные и составные, теплые и холодные, смешение цвета, фон изделий. Понятие композиции, орнамента. Инструктаж по ТБ. | Обработка деревянных заготовок, составление эскиза простым карандашом. Роспись по дереву на тему «Мир вокруг нас» (бабочка на цветах – коллективная работа, составление панно). Оформление декоративной росписью разделочных досок по мотивам Жостовской росписи. | -Беседа,  -экскурсия,  -мастер-класс | Альбомы с иллюстрациями, готовые образцы, схемы. | Подготовка проектов, выставка детских работ. |
| 2 | **Художественное конструирование«Природа и фантазия» - работа с природным материалом.** | Знакомство с природными материалами и инструментами, используемыми для творчества. Изучение редких пород дерева. Знакомство с производствами по деревообработке.  Ознакомление с объемной аппликацией, коллажом, приемами симметричного, силуэтного вырезания. Приемы создание композиции. Конструирование плоскостное, объемное. Создание образа в художественном конструировании. Техника безопасности с колющими, режущими инструментами. | «Лесная миниатюра», «Лесовичок», «Животные и птицы», «Веселые черепашки», «Ежики на полянке», «Птичий двор», «Цветы из косточек» - миниатюра, «Куколки» - игрушки из соломки.  «Деревенька моя» - объемное конструирование | - Рассказ-объяснение;  - практическая работа  мастер-класс | Книги, готовые образцы.  Схемы конструкций.  Подборка коллекции редких пород дерева | Выставка детских работ, участие в конкурсах. |
| 3 | **Турбо-флор-дизайн. Работа с гипсом** | Техника безопасности. Технология работы с различными материалами. Изучение литературы – иллюстрации, работы педагога, анализ материалов для дизайна Изучение возможности совершенно нового подхода к художественному конструированию из разных материалов: бумага, картон, текстиль, гипс, дерево, природный материал и т.д.  Познакомить с различными способами соединения: склеивание, использование проволоки, веревок, гипса.  Приемы создания объемных композиций. | Поставка для карандашей «Органайзер» | - рассказ – объяснение;  - практическая работа;  - мастер-класс | Книги.  Карточки – схемы. Готовые образцы. | Выставка детских работ |

**Содержание и методическое обеспечение программы (4 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного блока** | **Содержание ДОП**  **(краткое описание тем или разделов, блоков)** | | **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Форма занятия** | **Используемые приемы и методы. Дидактическое и техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | **Роспись по дереву** | Цвет в декоративно-прикладном искусстве: спектр, цвета основные и составные, теплые и холодные, смешение цвета, фон изделий. Понятие композиции, орнамента, а также осваивают в дальнейшем технику художественной росписи, инструктаж по ТБ. | Обработка деревянных заготовок, составление эскиза простым карандашом. Декоративная роспись сувенирной продукции: «Ключница», «Таблички антисресс». | -Беседа,  -рассказ-объяснение;  -экскурсия;  -мастер-класс | Альбомы с иллюстрациями. Готовые образцы - схемы | Выставка детских работ |
| 2 | **Турбо-флор-дизайн. Работа с гипсом** | Технология работы с различными материалами. Изучение литературы – иллюстрации, работы педагога, анализ материалов для дизайна Изучение возможности совершенно нового подхода к художественному конструированию из разных материалов: бумага, картон, текстиль, гипс, дерево, природный материал и т.д.  Познакомить с различными способами соединения: склеивание, использование проволоки, веревок, гипса.  Приемы создания объемных композиций. Техника безопасности. | Бусинка-амулета  Подставка для карандашей «Органайзер»  Подставка настольная «Риф»  Подставка двухсложная с цветков.  Композиция настенная «Украшение для дома» и настольная «Цветик-семицветик». | - рассказ – объяснение;  - зарисовки;  - практическая работа;  - мастер-класс. | Книги и журналы.  Карточки – схемы. Готовые образцы. | Выставка детских работ, подготовка проектов, участие в конкурсах. |

**Ожидаемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения, навыки** |
| **Роспись по дереву** | |
| Техника безопасности. Способы и приемы обработки деревянных заготовок, основы цветоведения, понятие композиции, орнамента, технику художественной росписи. Знание о центрах народных ремесел. | Правильное использование инструментов для творчества, умение пользоваться кистями от 0-8, смешивать краски, используя палитру, выполнение эскиза простым карандашом, умение пользоваться схемами, умение увеличивать, уменьшать изображение, аккуратность при выполнении работы |
| **«Лепка» (пластилин, глина, соленое тесто)** | |
| Знать материалы – пластилин, глина, приемы лепки из этих материалов: раскатывание, прощипывание, промазывание деталей, сплющивание. Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек. Темперные, акриловые, водоэмульсионные краски.  Техника безопасности. | Использование приемов лепки на практике в соответствие с заданной темой. Выполнять изделия, используя пластилин и глину. Выполнять сюжетную лепку из глины.  Для росписи использовать разные виды красок: гуашь, водоэмульсионная, акриловая |
| **«Художественное конструирование «Природа и фантазия»** | |
| Производства по деревообработке, редкие породы дерева, природные материалы и инструменты, используемые для творчества. Способы соединения деталей для конструирования.  Виды конструирования: объемное, плоскостное, коллаж. Силуэтное вырезание. Приемы создание композиции. Создание образа в художественном конструировании. Техника безопасности с колющими, режущими инструментами. | Правильное использование инструментов и материалов при изготовлении композиций, аккуратность при работе с клеем. Умение использовать разные породы дерева для разнообразия цветового решения.  Проявление коммуникативной культуры при создании коллективных работ. Умение использовать различные виды красок. Умение видеть в деревянных заготовках разнообразие форм. Создание собственных творческих композиций. |
| **«Турбо-флор-дизайн, работа с гипсом»** | |
| Технология работы с различными материалами. Конструирование из разных материалов: бумага, картон, текстиль, гипс, дерево, природный материал и т.д. Различные способы соединения: склеивание, использование проволоки, веревок, гипса. Приемы создания объемных композиций. Техника безопасности. | Правильное использование инструментов и материалов при изготовлении композиций, аккуратность при выполнении работ. Выполнять художественное конструирование из необычных материалов, создавать объемные композиции различными способами соединения. При необходимости использовать разные виды красок. Создание собственных творческих композиций. |

**Примечание: по итогам результативности дополнительной общеразвивающей программы «Мир, в котором мы живем» художественной направленности могут быть внесены изменения как в срок ее реализации, так и в объем программных часов.**