

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлые краски»

Краткое описание: Программа направлена на развитие творческих художественных способностей.

Название программы: Весёлые краски.

Направленность: художественная.

Краткая аннотация программы: В содержание программы включены различные виды художественных работ, способствующих формированию разнообразных практических навыков, воспитанию готовности к проявлению творчества в любом виде труда.

На выполнение учебных заданий к каждому из обучающихся используется индивидуальный подход. Выявить условия гармоничного развития личности в процессе трудового воспитания, формировать ответственное отношение к осуществлению трудовой деятельности, создать условия для самореализации в творчестве, поддержать одарённых детей, развивать их творческий потенциал – это основные векторы развития ребенка в рамках дополнительной программы.

Занятия дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий, количество часов: 1 раз в неделю по 2 акад. часа, 34 недели – 68 часов.

Форма обучения: очная.

Автор-составитель: Гоpeenкова П.С., методист.

Основная цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Достижение цели осуществляется

в образовательном процессе путем решения задач:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание воспитанников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Содержание:

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности во время поведения занятий. Беседа на тему «Искусство в жизни людей». Демонстрация слайд-шоу.

2. Знакомство с материалами (2 часа)

Практика. Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в учебном году. Выполнение рисунков карандашом и фломастерами.

3. Работа с цветом (6 часов)

Теория. Беседа о цветовом спектре. Понятие оттенков и цвет. Холодный и теплый свет и цвет. Демонстрация слайд-шоу

Практика. Разделение цветового спектра на холодные и теплые цвета и оттенки.

4. Зарисовка с натуры (4 часа)

Теория. Беседа о пропорциях. О методе вычисления пропорции и перенесения её на рисунок.

Практика. Рисование с натуры геометрических тел и предметов, простых форм.

5. Аппликация (4 часа)

Практика. Создание коллажа.

6. Рисунок (4 часа)

Теория. История возникновения рисунка. Показ слайд-шоу рисунков Е.Чарушина, В. Сутеева. Беседа о видах рисунка.

Практика. Использование графитного и цветного карандаша при выполнении задания.

7. Пейзаж по репродукции, по памяти (10 часов)

Теория. Понятие «пейзаж», «репродукция». Показ слайд-шоу, виртуальных экскурсий.

Практика. Использование различных техник при выполнении заданий.

8. Теория и история искусства (10 часов)

Теория. Беседы о художниках-передвижниках и их творчестве. Беседа о российских художниках-реалистах. Беседы об иллюстраторах детских книг. Беседы о творчестве некоторых художников периода XX века. Беседы об особенностях их творчества. Виртуальные экскурсии.

Практика. Викторины по знанию творчества российских художников. Самостоятельный анализ художественных произведений.

9. Композиция (8 часов)

Теория. Понятие о композиции. Составление экспериментальных композиций с помощью простых предметов. Беседы о композиции пространства. Понятие о гармонии, симметрии, золотом сечении. Показ слайд-шоу.

Практика. Компонировка простых предметов в пространстве бумаги.

10. Декоративно-прикладное искусство (8 часов)

Теория. Демонстрация с помощью виртуальных экскурсий предметов декоративно-прикладного творчества. Беседы об истории декоративно прикладного искусства в Японии. Беседа об оригами.

Практика. Составление фигурок животных и простых геометрических тел в технике оригами.

11. Портрет (4 часа)

Теория. Показ слайд-шоу и виртуальных экскурсий по галерее детских и семейных портретов художников-передвижников и российских художников XX века.

Практика. Рисование в любой выбранной технике портретов.

12. Архитектура (4 часа)

Теория. Беседа о видах архитектуры и её функциях. Виртуальная экскурсия по различным видам архитектуры различных стран.

13. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Художественный анализ репродукции на основе искусствоведческой статьи.

Практика. Весенний пейзаж по мотивам репродукции.

Ожидаемые результаты:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

МТБ: Для занятий необходимы: бумага белая для рисования, цветная бумага, картон, цветные бумажные салфетки для аппликации, карандаши графитные, карандаши цветные, мелки восковые (жирные), мелки сухие, пластилин, тесто для лепки (мука, соль), краски акварельные, гуашь, цветная и черная тушь. Кисти круглые толстые и тонкие для рисования, кисти для клея. Палитры, ластик, баночки для воды, клей для бумаги, доски для лепки. Материалы закупаются родителями.