

АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеразвивающей программы

«Веселые нотки»

Направленность	художественная
Автор-составитель	Елизарова Юна Константиновна, методист
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-11 лет
Режим занятий	Количество часов в неделю - 2 часа, периодичность занятий в неделю - 1 раз, всего 68 часов в год.
Цель программы	сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, при этом заложить основы начальных навыков вокального исполнительства.
Задачи программы	<p><u>обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Сформировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.).• Научить детей формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе.• Познакомить детей с основами музыкальной грамоты и хоровой литературой;• Ознакомление с правилами безопасности при работе с микрофоном и основные правила работы с ним. <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Расширить музыкальный кругозор учащихся.• Развить у детей голосовой диапазон и тембровую окраску.• Развить у учеников мелодический и гармонический слух• Развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства.• Способствовать развитию у учащихся образного мышления.• Развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и других. <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Воспитать у учащихся чувство коммуникабельности и ответственности.• Воспитать у детей черты характера (доброту, волю, дисциплинированность, трудолюбие) через

	концертную работу.
<p>Содержание программы (Название разделов)</p>	<p>1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Постановка корпуса и головы в пении. 3. Освобождение голосового аппарата. 4. Гласные и согласные звуки. 5. Певческое дыхание. Вдох. Выдох. 6. Певческая позиция. Ощущение "зевка". 7. Вокальные упражнения. 8. Работа с музыкальным текстом. 9. Средства выразительности. 10. Репертуарная и сценическая практика. 11. Итоговое занятие</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; • позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме; • осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; • умение формулировать собственное мнение и позицию. • умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями и другими видами искусства.

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса