



# школьные ВЕСТИ

№ 3 (5)  
январь  
2018

Учебная газета объединения МБУ ОДО ЦДТ Ломоносовского р-на «Мультимедийная журналистика», Гостилицкая школа



## 14 января 2018

### 74-я годовщина освобождения д. Гостилицы от немецко-фашистских захватчиков

**15 января 2018 г.** в д. Гостилицы прошли праздничные мероприятия, посвященные знаковому событию в истории блокады Ленинграда: дню освобождения нашей деревни от фашистских захватчиков в ходе военной операции «Нева-2».

На Гостилицком мемориале состоялся митинг, в котором принимали участие представители администрации МО Гостилицкое сельское поселение, МКУ "Центр культуры и досуга", обучающиеся нашей школы, ветераны и жители поселка.

По традиции в школе во всех классах прошли уроки Мужества. Участники событий рассказали ребятам, как проходила операция, которая началась 14 января 1944 года на горе Колокольная и закончилась 27 января 1944 г полным освобождением северной столицы нашей Родины от блокады. В завершении встречи ветераны и гости школы посетили музей Боевой Славы и зажгли свечи в память о погибших товарищах.



## Концерт «МУЗЕЙ ОТВАГИ, ПАМЯТИ и СЛАВЫ»



27 января в МКУ " Центр культуры и досуга" прошёл театрализованный концерт посвящённый 74-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда "МУЗЕЙ ОТВАГИ, ПАМЯТИ и СЛАВЫ".

В фойе были выставлены работы учащихся художественного отделения ДШИ.

На сцене выступали талантливые ребята, ученики 1-11 классов Гостилицкой школы. В песне, танце, театральной постановке ребята высказали свое уважение к старшему военному поколению. Концерт никого из пришедших в ДК гостей не оставил равнодушным.

## Военкоры Красной Армии

Нельзя не оценить заслуги журналистов, которые освещали события тех страшных дней. Благодаря документальным кадрам кино- и фотохроники мы видим ужасы войны, которые выпали на долю нашего народа. Репортажи с места событий, рассказывающие о героических действиях наших солдат, поднимали дух каждого гражданина, объединяли всю страну перед лицом общего врага, и, в дальнейшем, стали доказательствами нацистских преступлений. Памяти журналистов ВОВ посвящается эта статья.

Спустя три недели после начала войны на важнейших участках фронта работало около 20 киногрупп, насчитывавших более 80 кинооператоров. Военкоры вспоминают: их мучил вопрос, а не кощунственно ли снимать картины всенародного горя? Людям, потерявшим близких, трудно объяснить, что их страдания снимаются для истории. Поэтому до нас дошло мало кадров начала войны.

«Главной задачей военных корреспондентов является показ людей фронта – бойцов и командиров Красной Армии, хорошо владеющих военной техникой и тактикой ведения боя, их инициативы, военной сметки и хитрости в борьбе с врагом, их ненависти к немецко-фашистским захватчикам, стойкости, самоотверженности и дисциплины в выполнении приказов командования». Так указывалось действовать журналистам на фронте в специальных документах.

Репортажи с передовой добывались любой ценой, даже смертью самого корреспондента. Они пользовались автоматом чаще, чем фотоаппаратом или кинокамерой. Советские журналисты по совместительству носили и офицерские звания, что заставляло их в трудную минуту становиться на место убитых офицеров и даже рядовых.



**Сергей Борзенко**, корреспондент «Знамени Родины» должен был освещать вступление советских войск на крымскую землю — события Керченского морского десанта. Но во время высадки под обстрелом погибли все офицеры. Как старший по званию Сергей, взял руководство обороной

на себя. Приказал сделать проход в проволочных заграждениях и начать наступление на позиции противника. Успел при этом написать корреспонденцию в 50 строк с именами отличившихся в момент высадки. «Знамя Родины» была первой газетой, сообщившей, что «Наши войска ворвались в Крым!». Три дня до прибытия подкре-

плений Сергей руководил боем. Он — единственный из всех военных журналистов, кто был удостоен звания «Герой Советского Союза».



**Юрий Королев** попал на фронт прямо со школьной скамьи. Ему было 16. Он работал помощником кинооператора на Центральной студии кинохроники, со знаменитым Романом Карменом, тоже военным хроникером. Тот его снабдил старенькой кинокамерой «Кинап». На нее Юрий начал снимать войну. Воевал в десантных войсках и в штурмовой авиации на 4-м Украинском фронте, в Белоруссии, участвовал в операциях над Карпатами и Чехословакией. Был и кинооператором и стрелком одновременно. Совершил 42 боевых вылета на «Ил-10» и «Ил-2». Награжден боевыми медалями, орденами Красной звезды и Отечественной войны I и II степени. Материал, снятый Юрием Королевым, включен в кинохроники и полнометражные документальные фильмы о войне.

Многие выдающиеся писатели, такие как



М. Шолохов, А. Толстой, Н. Тихонов, К. Симонов, Б. Горбатов, Л. Леонов, М. Шагинян, писали о войне для газет.

На фронтах Великой Отечественной войны погибло 1500 журналистов. Среди них Герои Советского Союза - **Муса Джалиль**, известный поэт, журналист, перед войной работавший в Москве, сотрудник армейской газеты «Отвага», казненный в Моабитской фашистской тюрьме в марте 1944 года.

**Цезарь Куников**, московский журналист, командир отряда десантников, погиб в бою за Новороссийск в феврале 1943 года.

**Петр Назаренко**, корреспондент газеты «Красная звезда», впоследствии начальник артиллерии дивизии, погиб в апреле 1944 года на правом берегу Днестра. И многие, многие другие...

материал подготовила  
ТЯ ГАМБАРАШВИЛИ



М.Шолохов, А.Фадеев, Е.Петров в гостях у командующего Западным фронтом генерал-лейтенанта И.С.Конева (крайний слева)

## История блокадных игрушек

Игрушки всегда были частью жизни любого ребенка. В страшные дни блокады Ленинграда они были верными друзьями и защитниками детей. Мама даже меняла свои украшения на маленького пупсика для своего ребенка. В Санкт-Петербурге эти игрушки можно увидеть в музее Кукол. И у каждой есть своя история.

Ира и Юра



Восьмилетняя Майя Рудницкая большую часть времени проводила в бомбоубежище. С собой она брала двух любимых кукол и там шила для них разные одежды. Для них она сделала рюкзачки со всем необходимым: носовые платки, праздничный наряд, смена белья, тапочки. Девочка пережила блокаду, а после войны стала модельером.

Перчаточные куклы



Старинные перчаточные куклы принадлежали семье медиков, которые работали в городских госпиталях. Родители вместе с дочкой, Ниной Карповой, показывали для раненых военных сценки с участием «петрушек». Когда куклы рвались и трепались, врачи заклеивали их изнутри фрагментами использованных медицинских карт.



Блокадный мишка

Во время блокады будущая хозяйка этой игрушки тяжело заболела. Лекарства не помогали. Родители много работали и не могли быть рядом с ней. Девочка медленно теряла силы и все думала что она умрет. Тогда мама принесла домой игрушечного мишку и положила рядом с дочкой. Девочка поверила, что медвежонок живой. Она начала разговаривать с ним и играть. Неожиданно малышка пошла на поправку, а через несколько дней была совсем здорова.

## Герои на крыше



Гитлер принял решение стереть Ленинград с лица земли. Для этого обстреливать его из артиллерии и беспрерывно бомбить, задушить голодом. На немецких картах для бомбежки были отмечены такие объекты как школы, больницы, дворцы пионеров, музеи. Только осенью 1941 г. на Ленинград было совершено около 100 налетов, сброшено 65 тысяч зажигательных и 3055 фугасных бомб.

Во время воздушной тревоги, когда жители города скрывались в бомбоубежищах, на крышах домов и школ дежурили бойцы отрядов противовоздушной обороны. Им помогали дети. «Зажигалку», которая шипела и брызгала, быстро хватили длинными шипцами и тушили, сунув в ящик с песком или сбросив вниз на землю. Нельзя упускать ни секунды, поэтому надо было быстро двигаться по покато и скользкой крыше. Шустрым ребятам это хорошо удавалось. Пожаров могло бы быть в сотни раз больше, если бы ребята не смазывали деревянные чердачные перекрытия специальной смесью против возгорания, которую разработали ленинградские ученые.

материал подготовил  
АНТОН ЧАРЫКОВ

## Новогодние ёлки 1942-го

Даже в самый тяжелый период блокады Ленинграда в городе праздновали самый любимый праздник детей Новый год. Как это было можно прочитать в книге А. Бурова «Блокада день за днем». Материал размещается без редактирования.

«31 декабря 1941 г. Один из самых тяжелых дней очень тяжелого декабря. И все-таки наперекор всему в городе ощущается приближение праздника. Почти 50 тысяч ленинградских школьников собираются встретить его у новогодних елок. К празднику готовятся и детски е сады. Не смотря на нехватку горючего, автомобилисты привезли из лесу 1000 елок. Положение с продовольствием крайне тяжелое, но город позаботился о праздничных угощениях для детей. Из глубокого тыла для детских садов Ленинграда в Кобону прибыли даже мандарины».

Для учащихся 7-10-х классов елки были устроены в помещениях театра драмы им. Пушкина, Большом драматическом и Малом оперном театрах. Сюрпризом было то, что во всех театрах было электрическое освещение. Играли духовые оркестры. В театре драмы им. Пушкина был дан спектакль «Дворянское гнездо», в Большом драматическом – «Три мушкетера».

«6 января 1942 г. В помещении Малого оперного театра состоялся казавшийся невероятным в условиях блокады праздник. Была елка, был спектакль, поставленный по роману Э.Л. Войнич «Овод». И был обед! Перед каждым из маленьких участников этого праздника на белую скатерть поставили тарелку супа с лапшой, пшеничную кашу, желе. Каждому дали ломтик хлеба. Причем все это без вырезки талонов из продовольственных карточек. После обеда ребятам легче было переносить холод – температура в театре не превышала минус 15 градусов».

Фотографии и детские дневники рассказывают о детских праздниках новогодней елки в детских садах, школах и театрах. Обязательной частью которых был обед и маленький подарочек с печеньем или пряником, а кому-то даже достался мандарин. Одна из школьниц писала о новогодней елке: «6 января 1942 г. Сегодня была елка, и какая великолепная! Правда, я почти не слушала пьесы: все думала об обеде. Обед был замечательный. Дети ели медленно и сосредоточенно, не теряя ни крошки. Они знали цену хлебу, на обед дали суп-лапшу, кашу, хлеб и желе, все были очень довольны. Эта елка надолго останется в памяти».



На Новогоднем празднике в театре им. Пушкина. 06. 01. 42 г. СПб ГБУК «Музей обороны и блокады Ленинграда»

## Блокадный хлеб

В нашем музее Боевой славы можно увидеть витрину, посвященную блокадному хлебу.

С 13 ноября 1941 г. норма выдачи хлеба населению была снижена. Теперь рабочие и инженерно-технические работники получали по 300 г. хлеба, а все остальные - по 150г. Через неделю, когда прекратилась навигация по Ладожскому озеру, и в Ленинград почти совсем перестали поступать продукты, и этот скудный паёк пришлось урезать. Крупу выдавали по 300 г, масла - 100 г в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба.

Население стало получать самую низкую норму за всё время блокады - 250 г. на рабочую карточку и 125 г. - на все остальные. Хлеб был сырой и состоял на две трети из примесей, его готовили из древесной целлюлозы и пшеничной пыли с мельницы. Он смешивался с горьким хлопковым маслом. Состав хлеба:

- Мука ржаная дефектная 45%,
- Жмых 10%,
- Соевая мука 5%,
- Отруби 10%,
- Целлюлоза 15%,
- Обойная пыль 5%,
- Солод 10%.

Часто добавляли в тесто различные ингредиенты органического происхождения, например опилки из древесины. Иногда из-за этого сильно страдало качество выпускаемой продукции.



Ведь доля опилок составляла более чем 70%.

Кроме того, в начале блокады в хлеб добавляли большое количество воды, в итоге получаемый хлеб представлял из себя жидкую слизистую массу.

Люди пекли печенье из столярного клея и сдирали со стен обои, чтобы съесть клейстер.



Карточка на хлеб. Потерять ее означало умереть.

## Артиллерийский щит Ленинграда



С горы Колокольной в 9 часов 30 минут 14 января я наблюдал, как началась артиллерийская подготовка в полосе 90-й стрелковой дивизии генерал-майора Н. Г. Ляценко. Через наши головы пронеслись снаряды Кронштадта и 305-миллиметровые «гостинцы» линкора «Марат». Все траншеи, населенные пункты, артиллерийские и минометные батареи противника оказались в огне. 65 минут продолжался этот неукротимый шквал все уничтожающего артиллерийского огня. Как только пехота по глубокому снегу пошла в атаку, огонь орудий «пополз» в глубину...»

Командующий артиллерией Ленинградского фронта  
В. Ф. Одинцов

В 1941 году германские войска подошли к Ленинграду. Но на пути стоял Кронштадт, с его боевыми кораблями, среди них был линкор «Марат», который вел огонь по врагу.

16 сентября 1941 г. была сброшена авиабомба, весом 500 кг., которая угодила в палубу корабля. Однако эта бомбардировка не принесла желаемого результата. Линейный корабль получил незначительные повреждения.

23 сентября 1941 г. была сброшена авиационная бомба со специальным взрывателем замедленного действия, масса которого составляла уже 1000 кг. Взрыв был неимоверной силы. Свидетели рассказывают, что крышка первой башни артиллерийского орудия, имеющая вес около сорока семи тонн, улетела в залив на такое

расстояние, что обнаружить её смогли только спустя 25 лет. В тот день на корабле погибли более трёхсот матросов и офицеров.

Но линкор «Марат» не сдался, остался в строю и продолжал воевать. В этом ему помогли рабочие Кронштадтского ремонтного завода. Была частично восстановлена боевая способность корабля. 31 октября 1941 года башни № 4 и № 3 смогли вести огонь, а 9 ноября 1942 открыла огонь башня № 2. Оставшиеся три орудийных башни и зенитные установки продолжали использоваться до окончания блокады Ленинграда.

«За себя и за товарища, который погиб», – так говорили оставшиеся в живых матросы линкора.

материал подготовил АНДРЕЙ ОРЛОВ

## Дни рождения наших учителей

05 февраля

Шелехова  
Лидия Сергеевна

10 февраля

Приходько  
Татьяна Борисовна

17 февраля

Мокичева  
Наталья Владимировна

23 февраля

Кутырова  
Евгения Михайловна

27 февраля

Таргонский  
Глеб Олегович

Поздравляем!!!

ОБЪЕДИНЕНИЕ

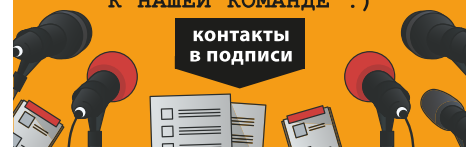
мультимедийная  
ЖУРНАЛИСТИКА

приглашает всех желающих,  
кто любит сочинять и писать.  
Нам нужны интересные статьи!  
Давайте делать газету вместе!

Мы также готовим  
видео-ролики и телепередачи.

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ  
К НАШЕЙ КОМАНДЕ :)

контакты  
в подписи



«Школьные вести» - учебная газета объединения МБУ ОДО Центра детского творчества Ломоносовского района «Мультимедийная журналистика».

Руководитель объединения и главный редактор педагог дополнительного образования Строгина Оксана Сергеевна.

**Над номером работали:** Екатерина Малько, Антон Чарыков, Тия Гамбарашвили, Андрей Орлов.

Ваши предложения и пожелания принимаем по тел. **8-911-259-20-66**, в группе в контакте [vk.com/cdtfenix](https://vk.com/cdtfenix), а также при личной встрече во время работы объединения (Среда и Пятница с 17:00 до 17:45) по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Гостилицы, ул. Школьная, д. 14 (Гостилицкая школа)